

राज

**कॉमिक्स
विशेषांक**

मूल्य 20.00 संख्या 19

सावरी की ज्वाला

**सुपरकमांडो
ध्रुव**



एक
आकर्षक स्टीकर
मुफ्त



कथास्वचित्र- अनुपम सिन्हा

साम्मरी

की कंकाल

सम्यादन- मनीष गुप्ता

सुलेख- सुनील

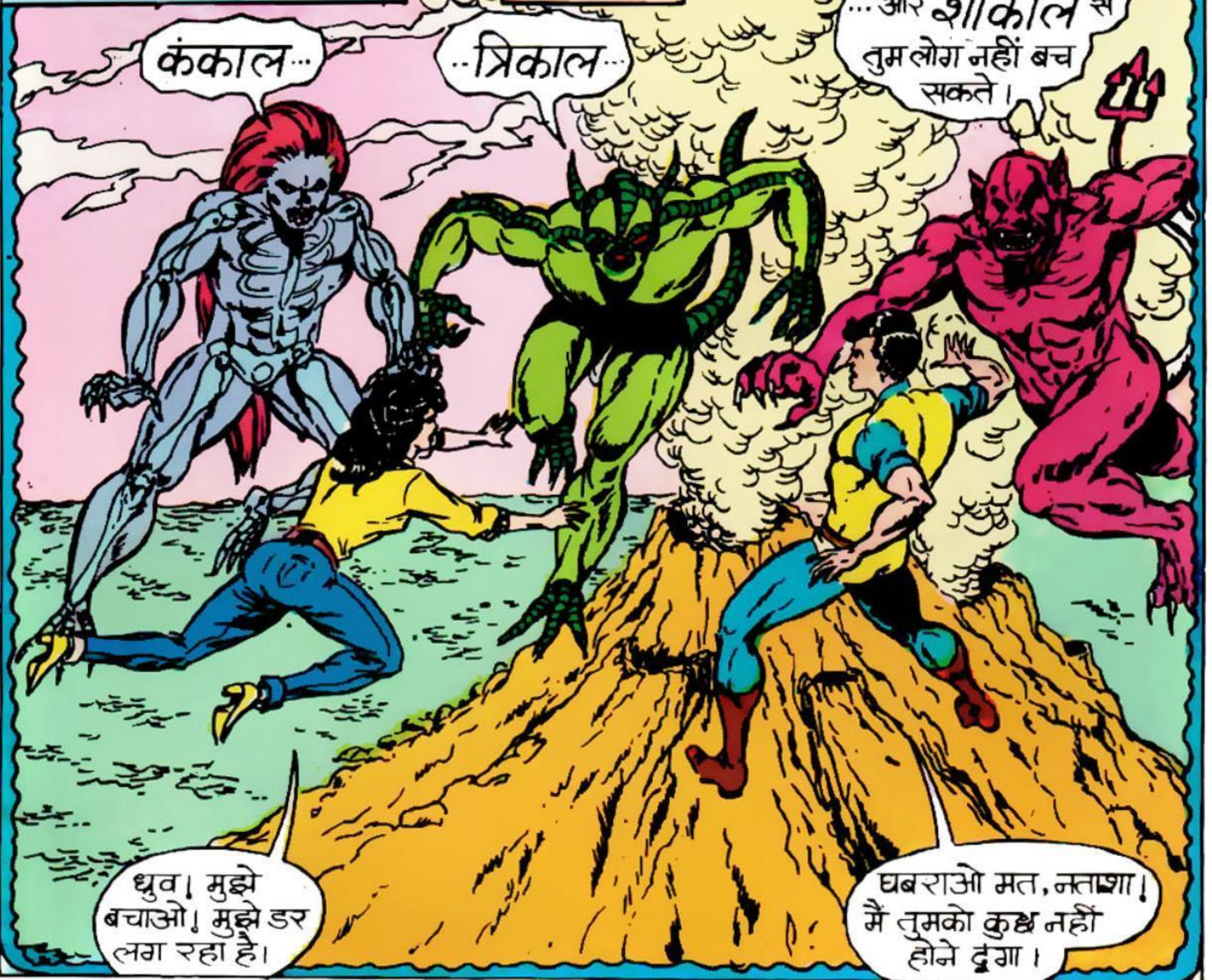
जीवन के कई रूप होते हैं!
मनुष्य, पशु, पेड़-पौधे-

और वे आकृतियाँ, जिनको हम राक्षस, प्रेत और पिशाचों का नाम देते हैं!

कंकाल...

प्रिकाल...

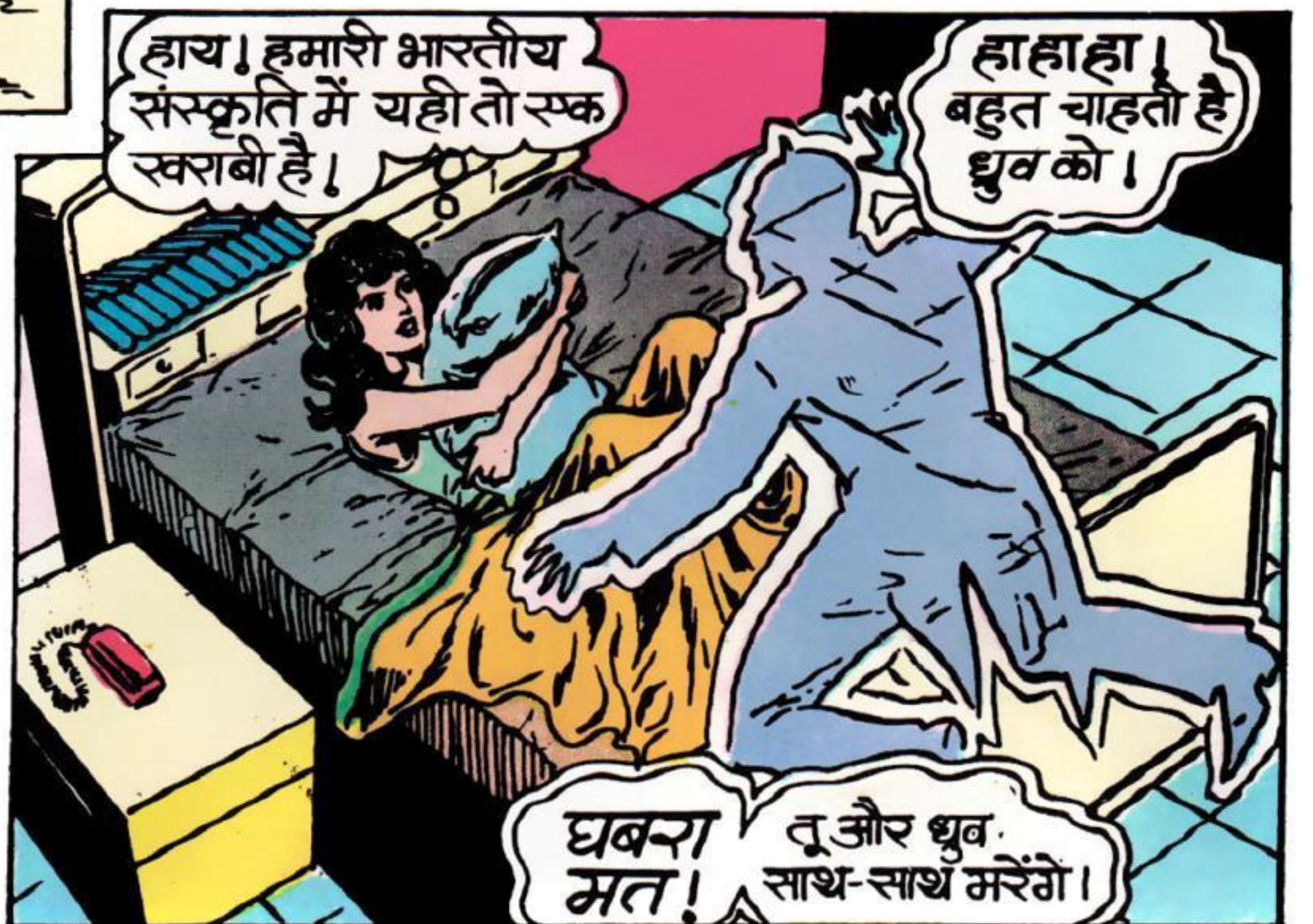
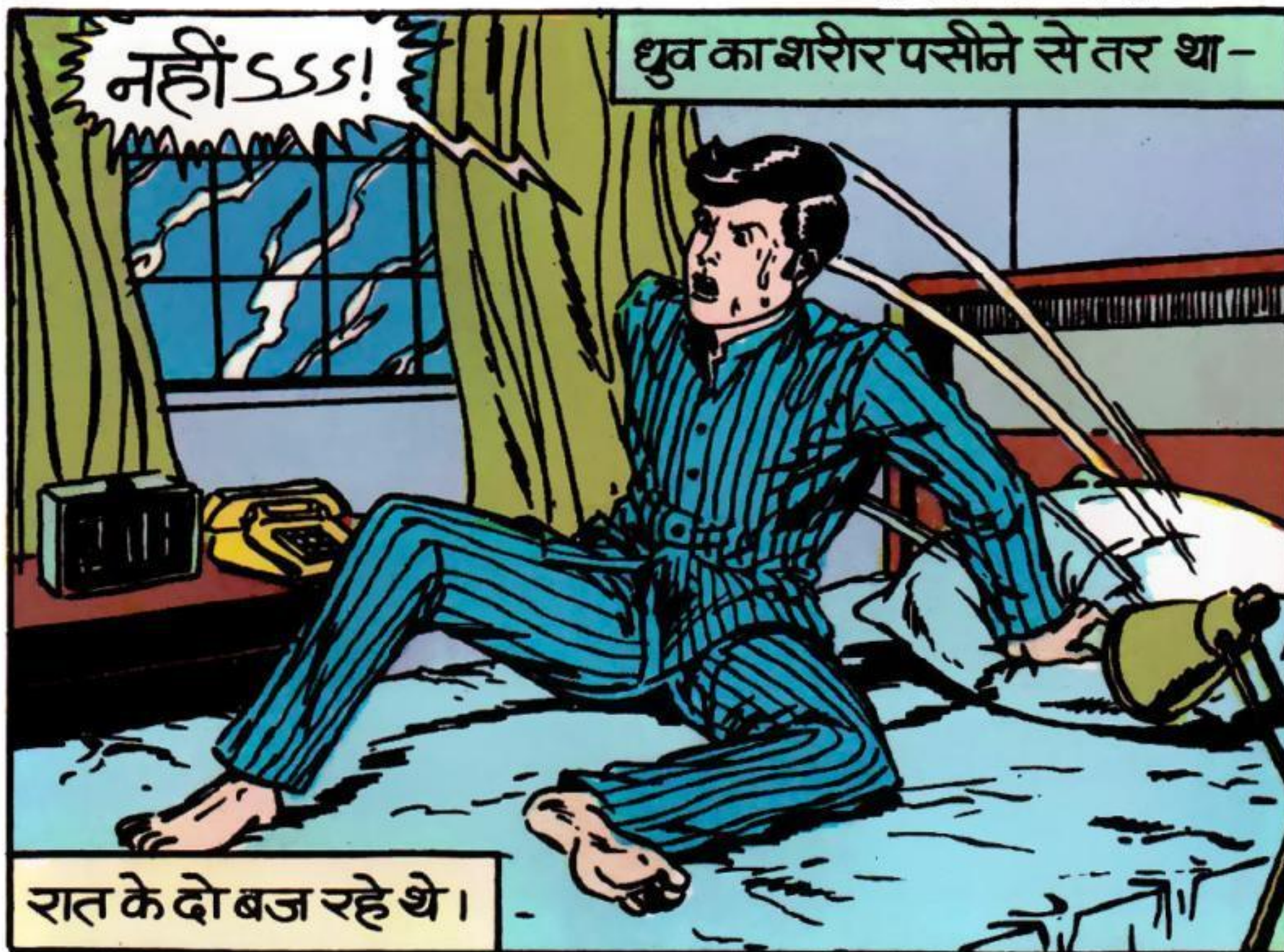
... और शाकाल से
तुम लोग नहीं बच
सकते।



ध्रुव! मुझे
बचाओ! मुझे डर
लगा रहा है।

घबराओ मत, नताशा!
मैं तुमको कुछ नहीं
होने दूंगा।





अगले दिन भी- ध्रुव के दिमाग में यही स्वप्न घूम रहा था।



और वह इस बात पर बिल्कुल भी ध्यान नहीं दे रहा था...



...कि कोई उसको बड़े गौर से देख रहा है।



अब मैं इनसे प्रार्थना...! अरे!

और ध्रुव का ध्यान भी।



धमाकों की आवाजों ने उस स्त्री का ध्यान भंग कर दिया।



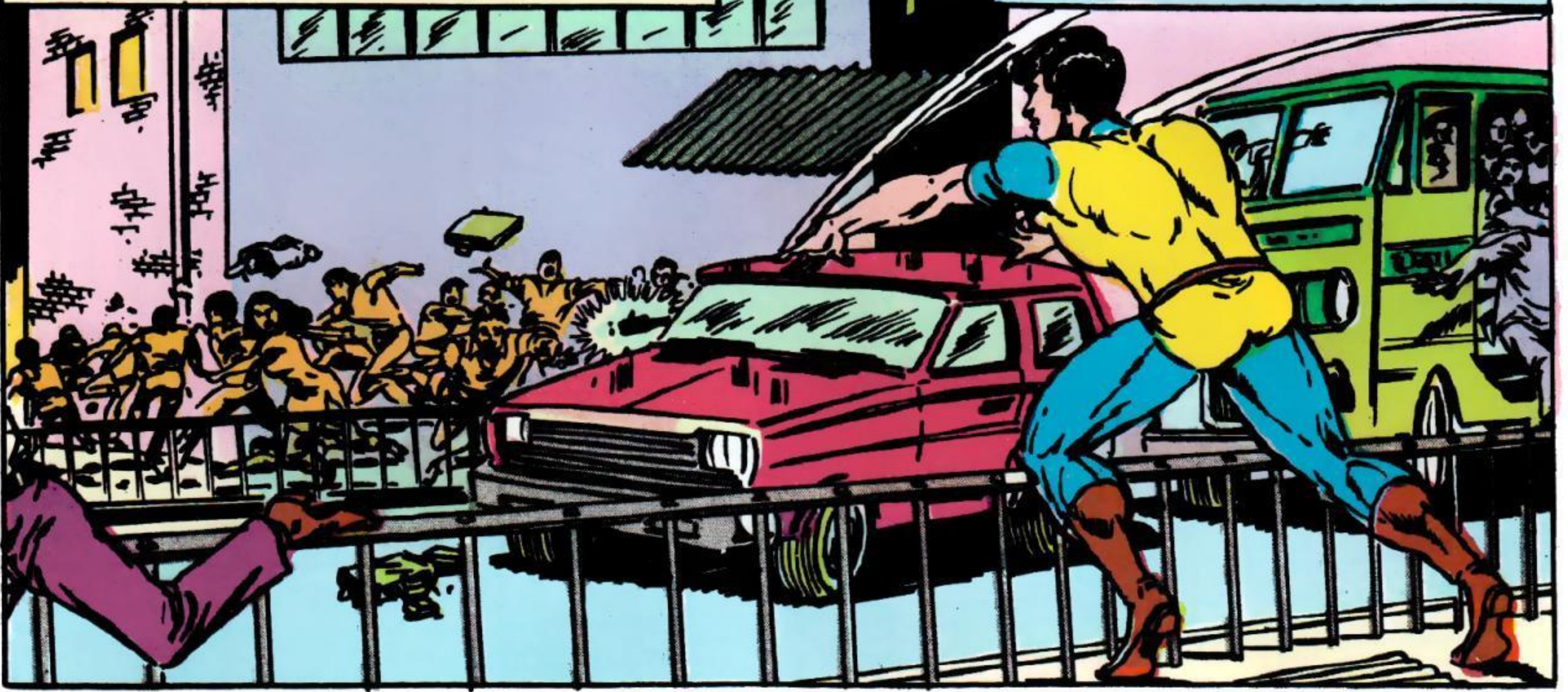
पर ये इतनी जल्दी अपनी पहली वारदात करेंगे, इसका मुझे अंदाजा नहीं था।



पापा ने मुझे खबर दी थी कि कुछ कट्टर आतंकवादी राजनगर में हंगामा करने के लिए आ चुके हैं।

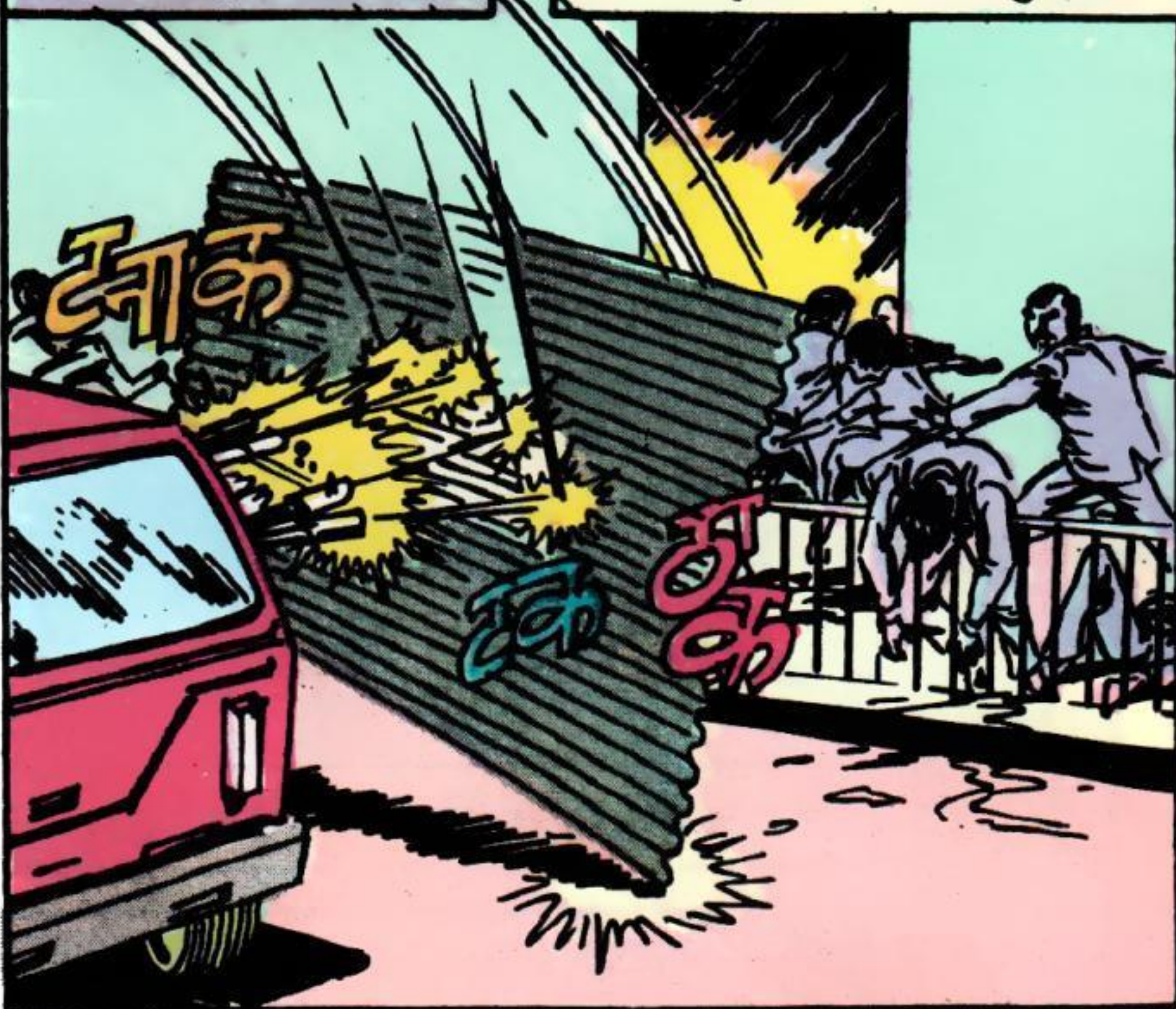
आतंकवादियों का निशाना बेकसूर भीड़ थी-

और ध्रुव का निशाना आतंकवादी-

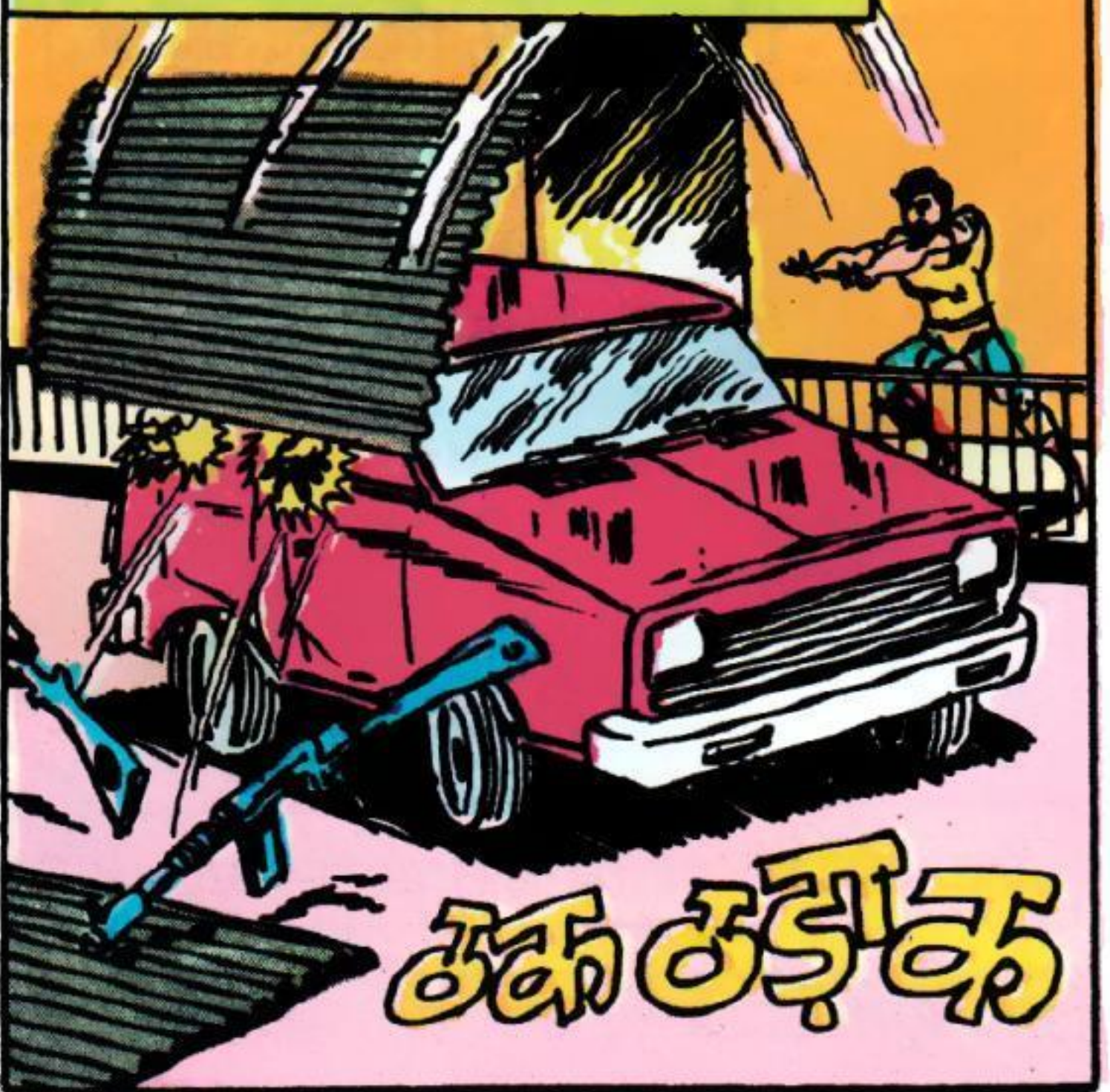


गोलियां बुझा-चलीं-

-पर भीड़ तक नहीं पहुंच सकीं-

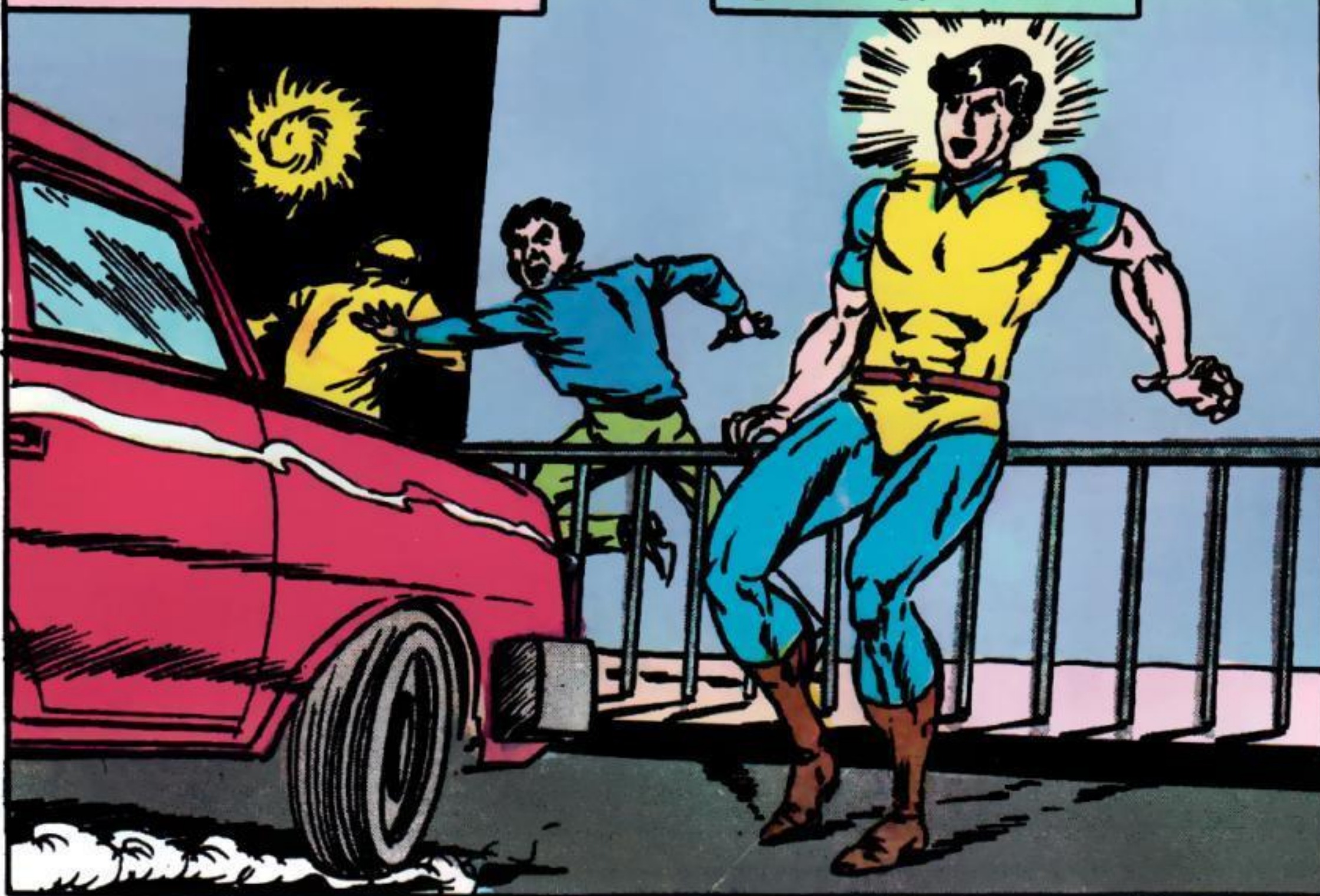


अगले ही पल- आतंकवादियों के हाथों से
रू. के. 47 राइफलें अलग हो गईं-



ध्रुव को आतंकवादियों का इरादा
भौपने में थोड़ी देर हो गई-

गाड़ी उसके शरीर से कुछ ही
फुट की दूरी पर थी-



कि तभी...



रुक लपट और चमकी-

फटफटफटफटफट

...आश्चर्य
हो गया-

पलक झपकते गाड़ी के टायर गल
कर सड़क पर चिपक गए-



और गाड़ी पिघले कोलतार में धंस गई-



और कार आग के शोलों में घिर गई-

अब ध्रुव अपने को बचाने के सिवाय, और कुछ नहीं कर
सकता था-



आग की लपट उस गली
से आई है।



पर ऐसी प्रलयंकारी लपट
कौन फेंक सकता है ?



दृश्य गायब इसलिये हो रहा था, क्योंकि सबरीना का ध्यान किसी और चीज ने खींच लिया था-



और अगले ही पल एक स्क्वैरनाक आकृति घटना स्थल पर प्रकट हुई-

कालूगा!

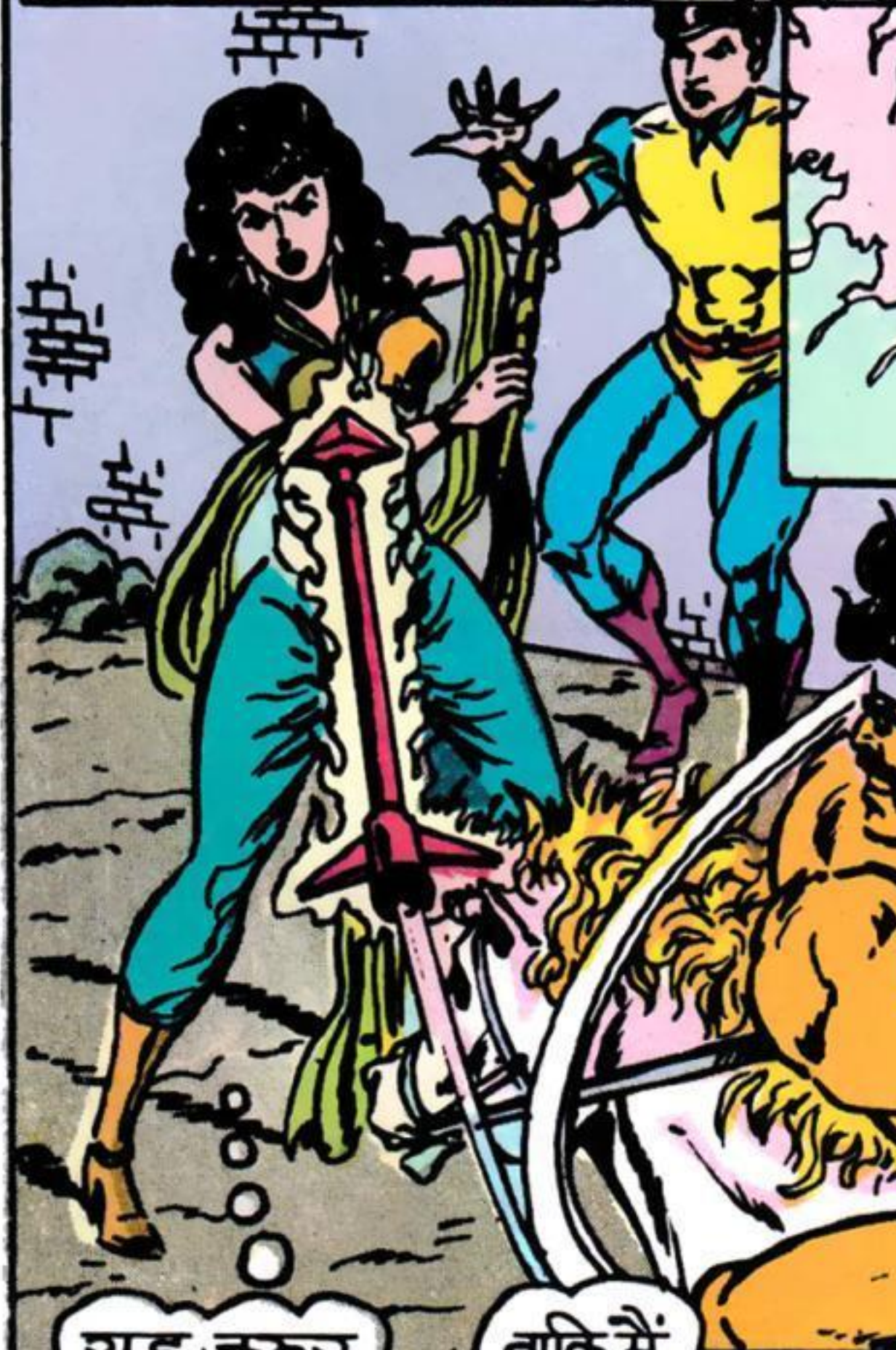


पर इसका दिमाग तो उसी दुष्ट के कब्जे में था!



अब मुझे भीषण ज्वाला दिख रही है! जैसे...

अरे! यह दृश्य गायब कैसे हो रहा है?



यह जरूर मुझ पर हमला करने आया है!

ताकि मैं धुव को

तपते भाले की पैनी नोक सबरीना के सीने की तरफ लपकी।

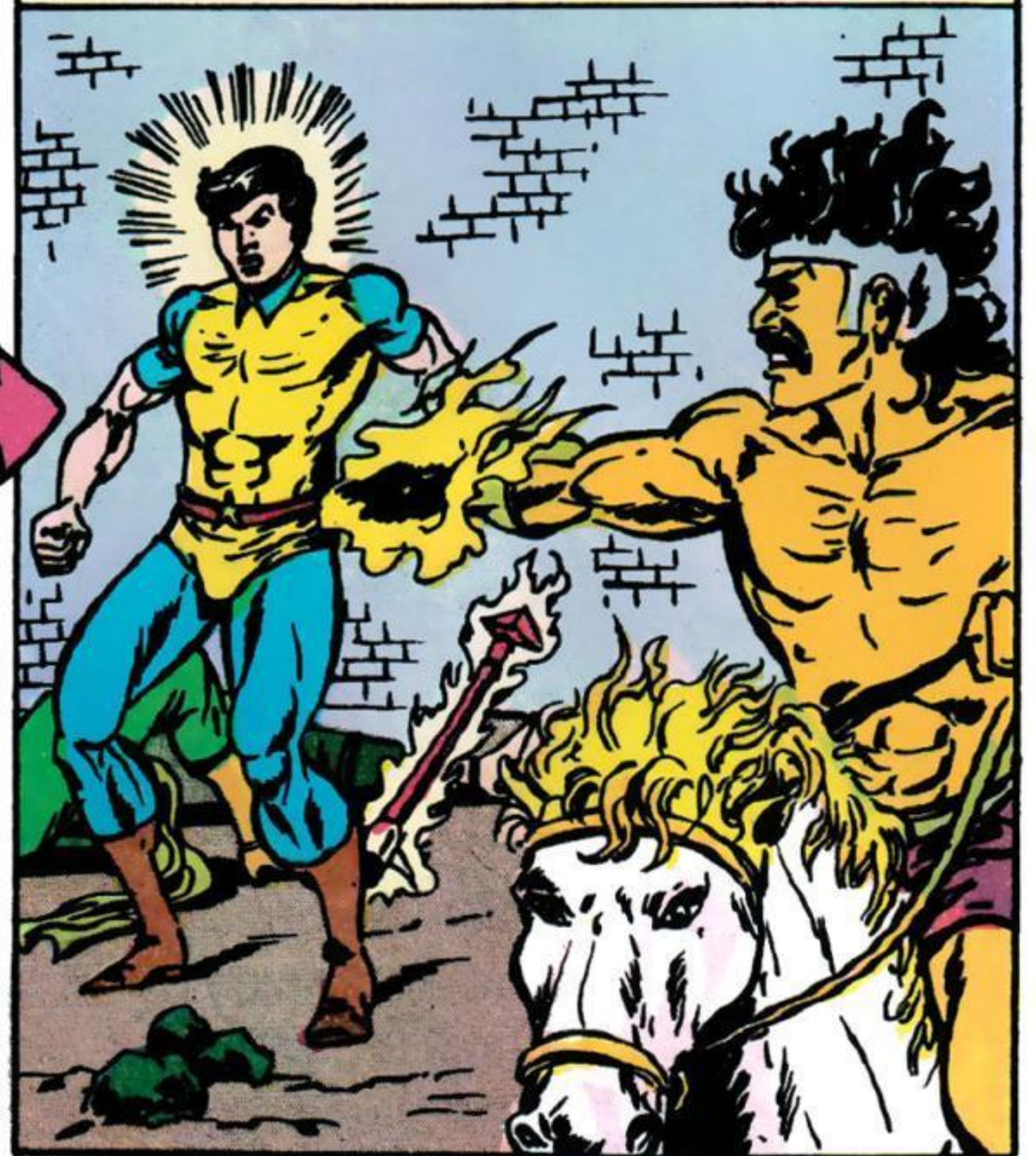


पर धुव के लिये सहसा उतारने का वक़्त आ गया था।

सबरीना के सीने की तरफ बढ़ता भाला, कंधे को छेदता हुआ निकल गया।



अब ध्रुव उस प्राणी का पहला शिकार बन गया।



यह कालूगा तो पुराने युग के सैनिक की तरह लग रहा है।

पर इसके पास भी सबरीना जैसी ही शक्तियां हैं।



यानि यह भी उसी जगह से आया है, जहां से सबरीना आई है।

शायद सबरीना इसी संकट का जिक्र कर रही थी।

आग की तेज लपट, ध्रुव को लगभग झुलसाती हुई निकली।



इसने तो जीते जी मेरी ओह! चिता बनाने की ठान ली है।

अगर मैं किसी तरह से इसको बेहोश कर सकूं...

...तो बात... अरे!



पत्थर, कालूगा के शरीर तक पहुंचने से पहले ही मोम की तरह गल गया।

और एक ज्वाला ने ध्रुव को जमीन पर गिरने के लिए मजबूर कर दिया।



पर क्या मैं इसको अपने हाथों से पकड़ सकता हूँ? नहीं! यह खतरा मोल लेना ठीक नहीं है।



लेकिन इस हमले ने कालूगा को और पागल कर दिया।

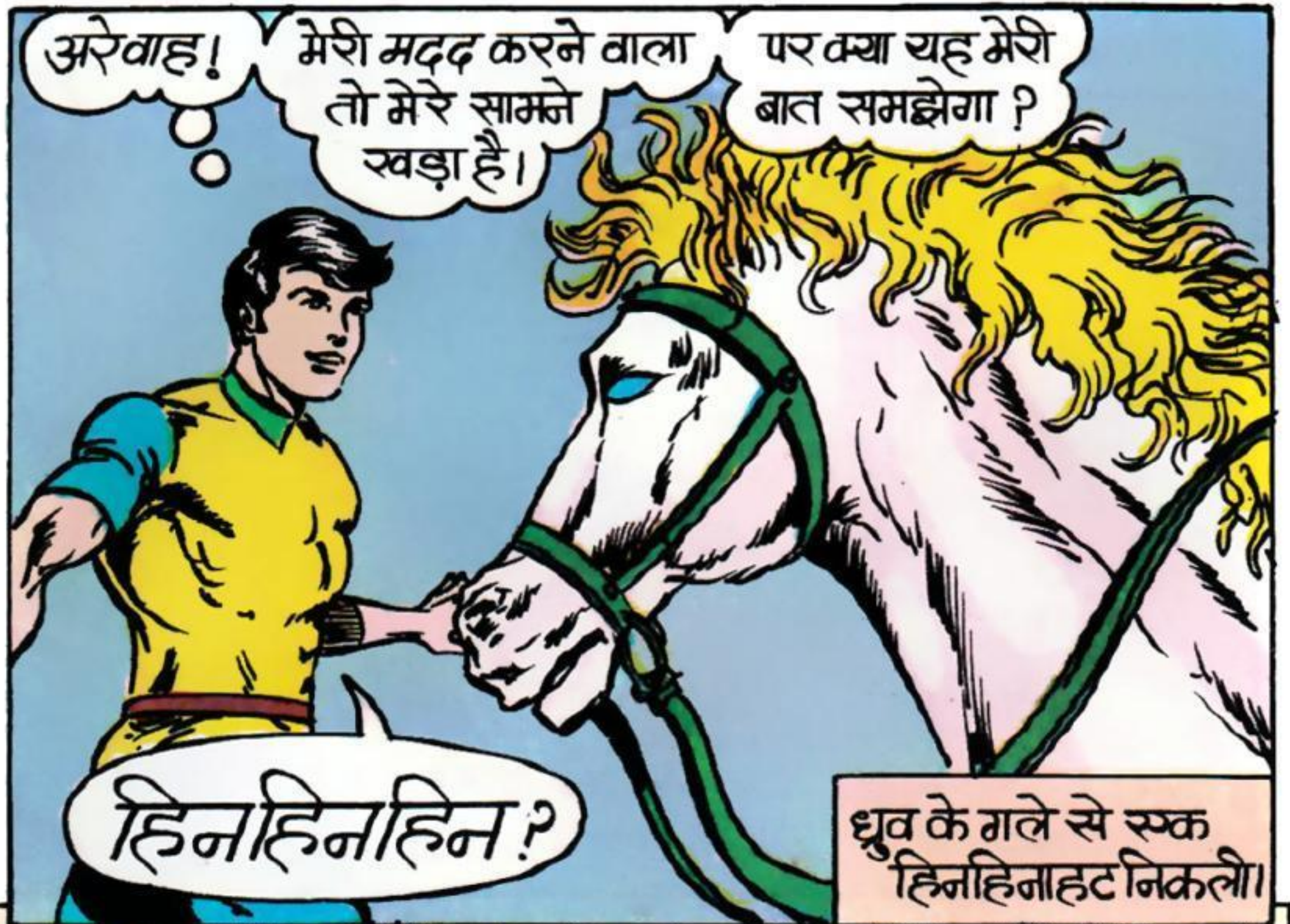


और मैं इसके भाले का स्वाद इसी को चखा सकता हूँ।

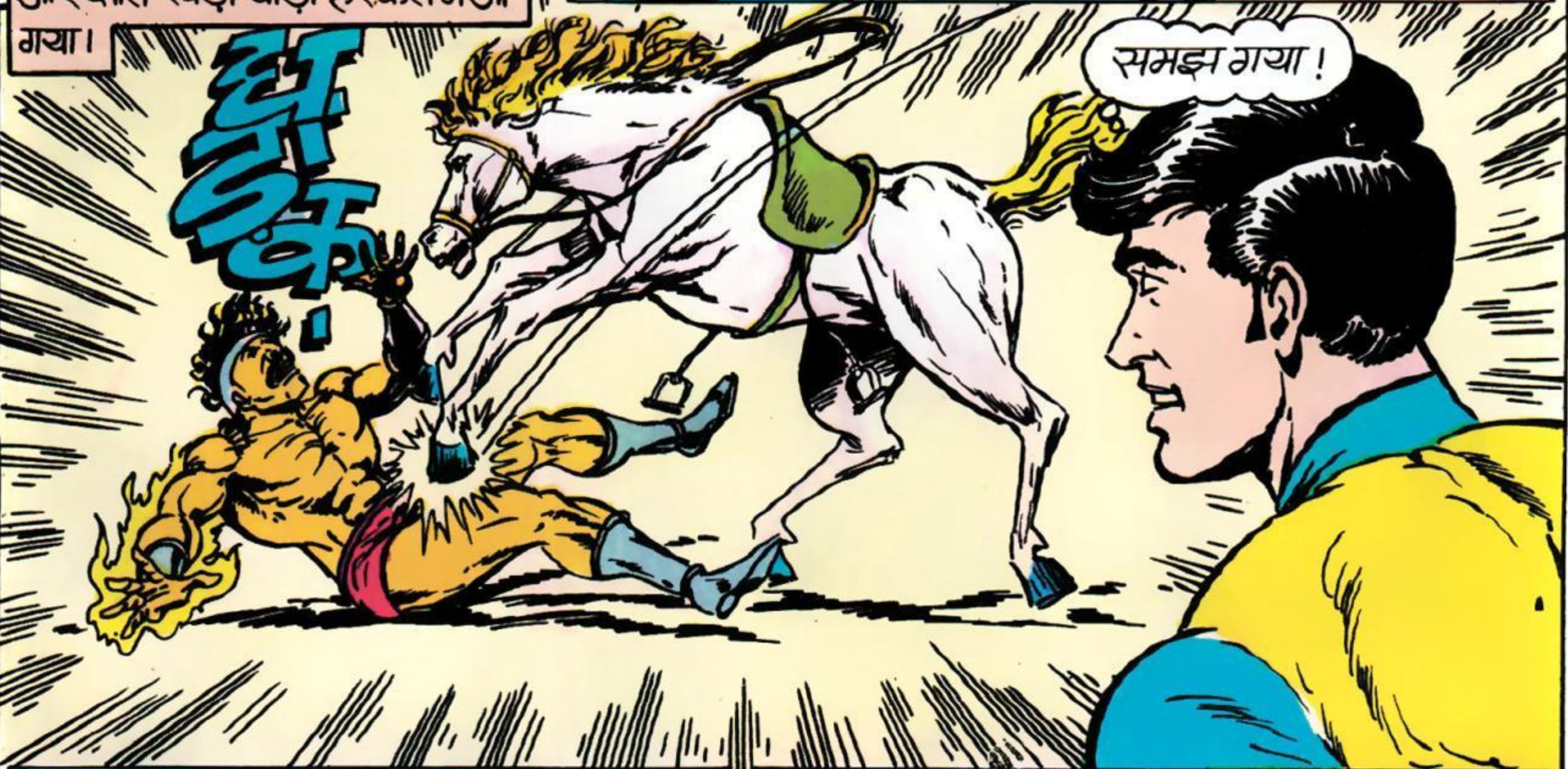


सवार घोड़े से नीचे आ गिरा।



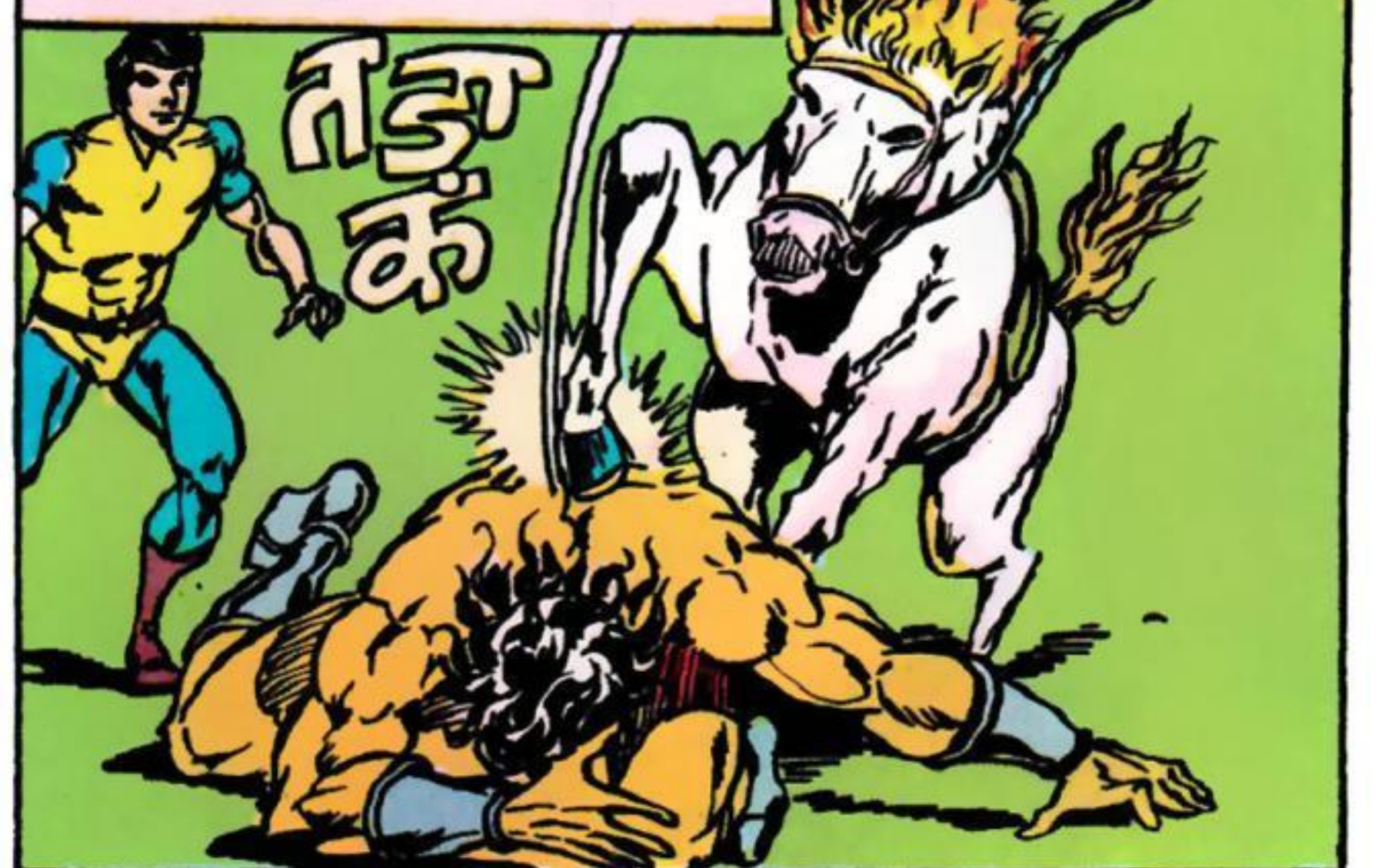


और शांत खड़ा घोड़ा हरकत में आ गया।



कालूंगा के पास इस बार का कोई काट नहीं था।

वह अपने होश खो रहा था।



और सबरीना होश में आ रही थी।



वाह! ध्रुव तो सचमुच महापराक्रमी है।

कालुगा को इसने कुछ ही पलों में धूल चटा दी।

परंतु अगर यह बेहोश हो गया तो फिर यह कहीं स्थान पर रह जायगा।



और हमारे नियम इसकी अनुमति नहीं देते हैं।

अब मुझे ही इसको लेकर वापस जाना होगा; अब रुकने का समय नहीं है।

क्योंकि अब मुझ पर भी बेहोशी छा रही है।

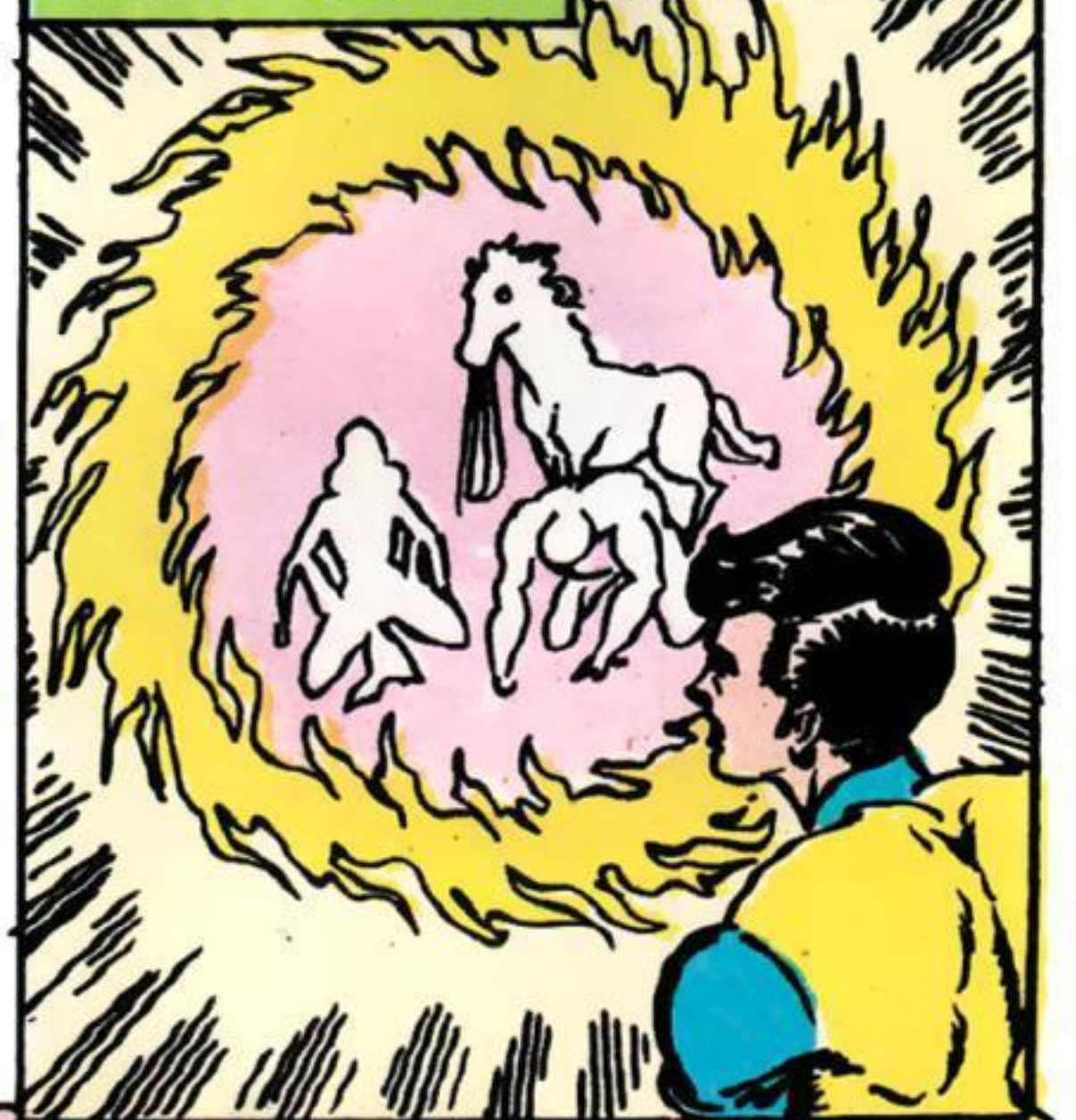


उम्मीद है कि ध्रुव मेरी बात समझ गए हैं।

सामरी! हमको अपनी ज्वाला में समेट ले।



और ध्रुव की आश्चर्यचकित आंखों के सामने, दोनों प्राणी छोड़े सहित लपट में गायब हो गए।



आश्चर्य है! अभी वह लड़की मुझसे मदद मांग रही थी।



और फिर अपने ही दुश्मन के साथ गायब हो गई।

पर वह मुझसे मदद क्यों मांग रही थी?

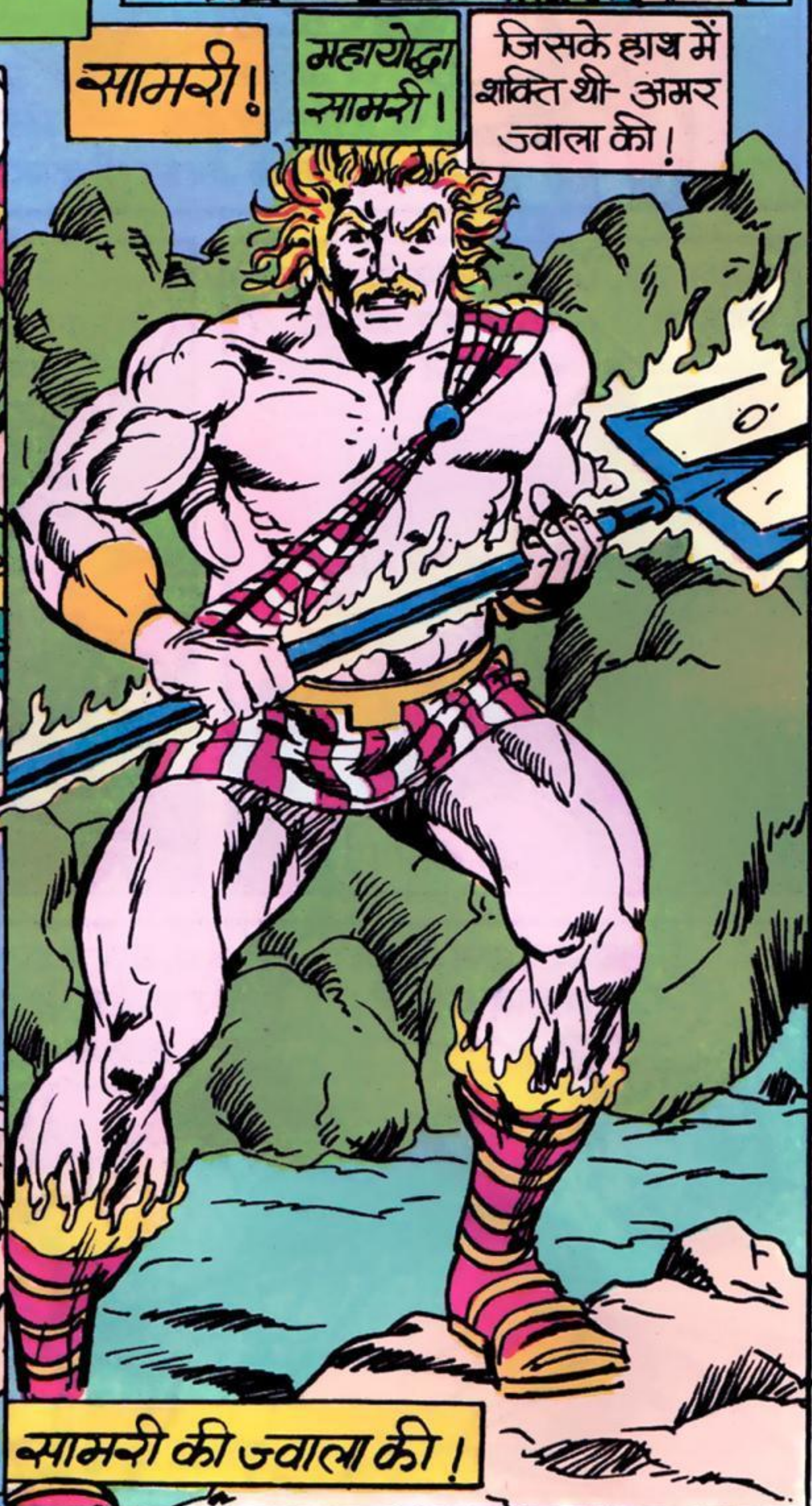
इनकी शक्तियों के सामने तो मेरी शक्तियां धूल भी नहीं हैं।

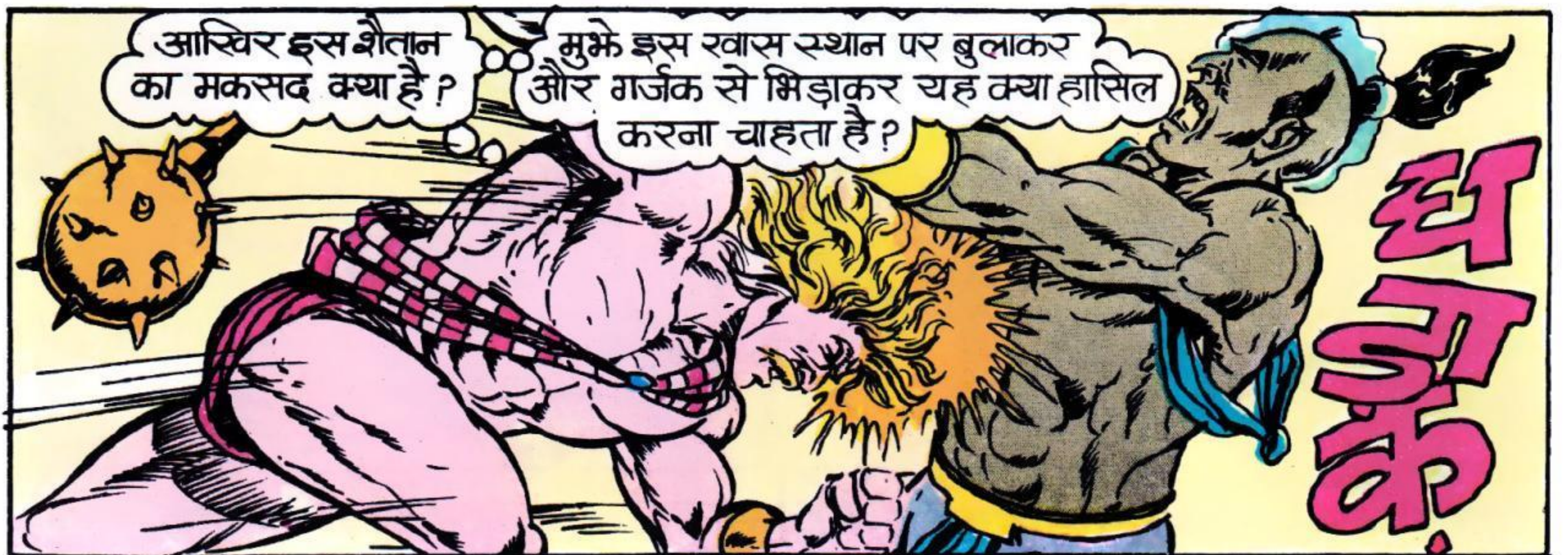
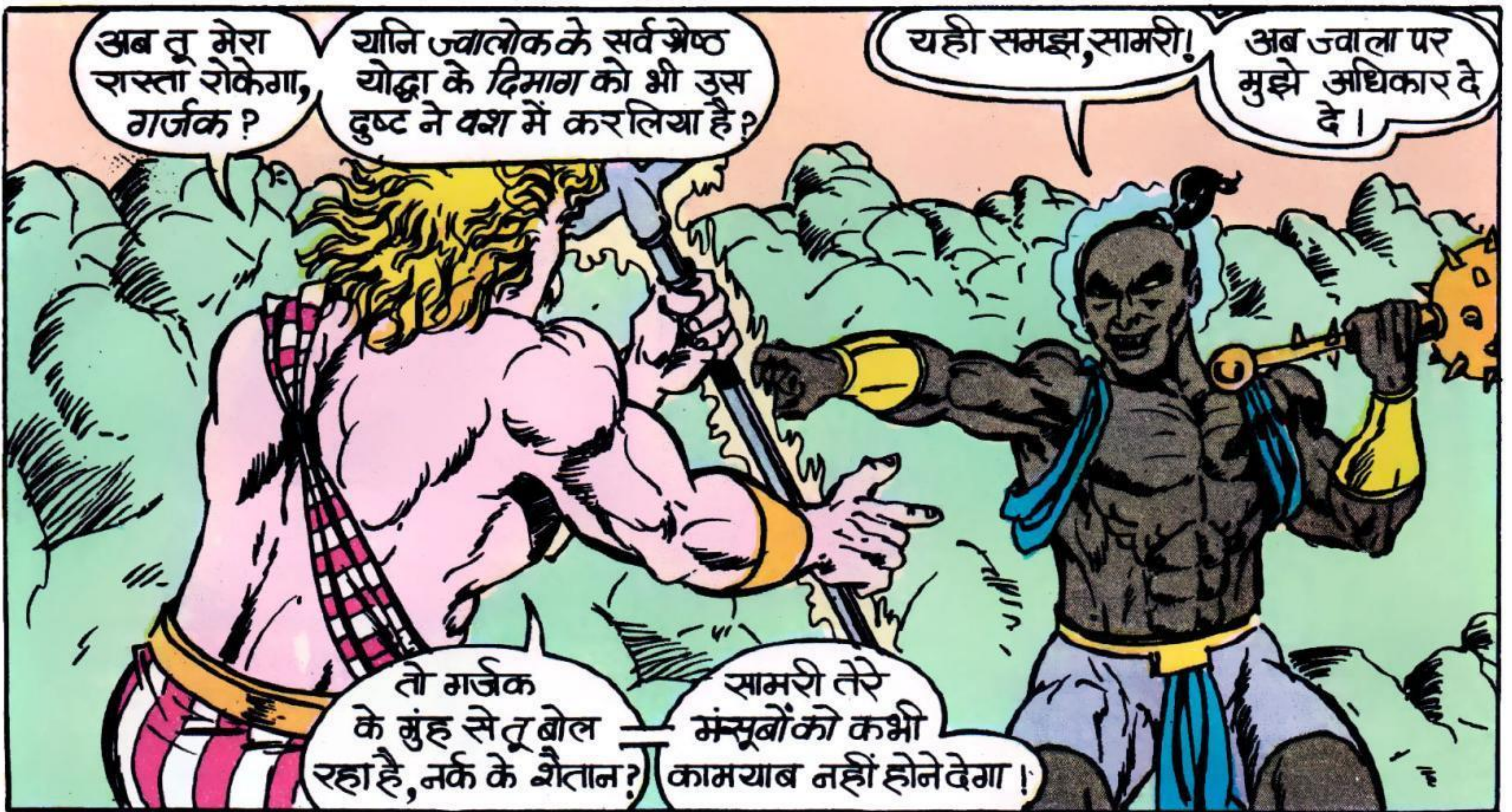


तुम गलत सोच रहे हो, सुपर कमांडो ध्रुव!









कुछ भी हो, पर
इस वक्त मेरा रुक
ही ध्येय है।

गर्जक को बेहोश
करने का!

रुक तरफ अगर सामरी के पास युद्धकला का वर्षों का
अनुभव था -

तड़क



क्योंकि
उसके बाद...

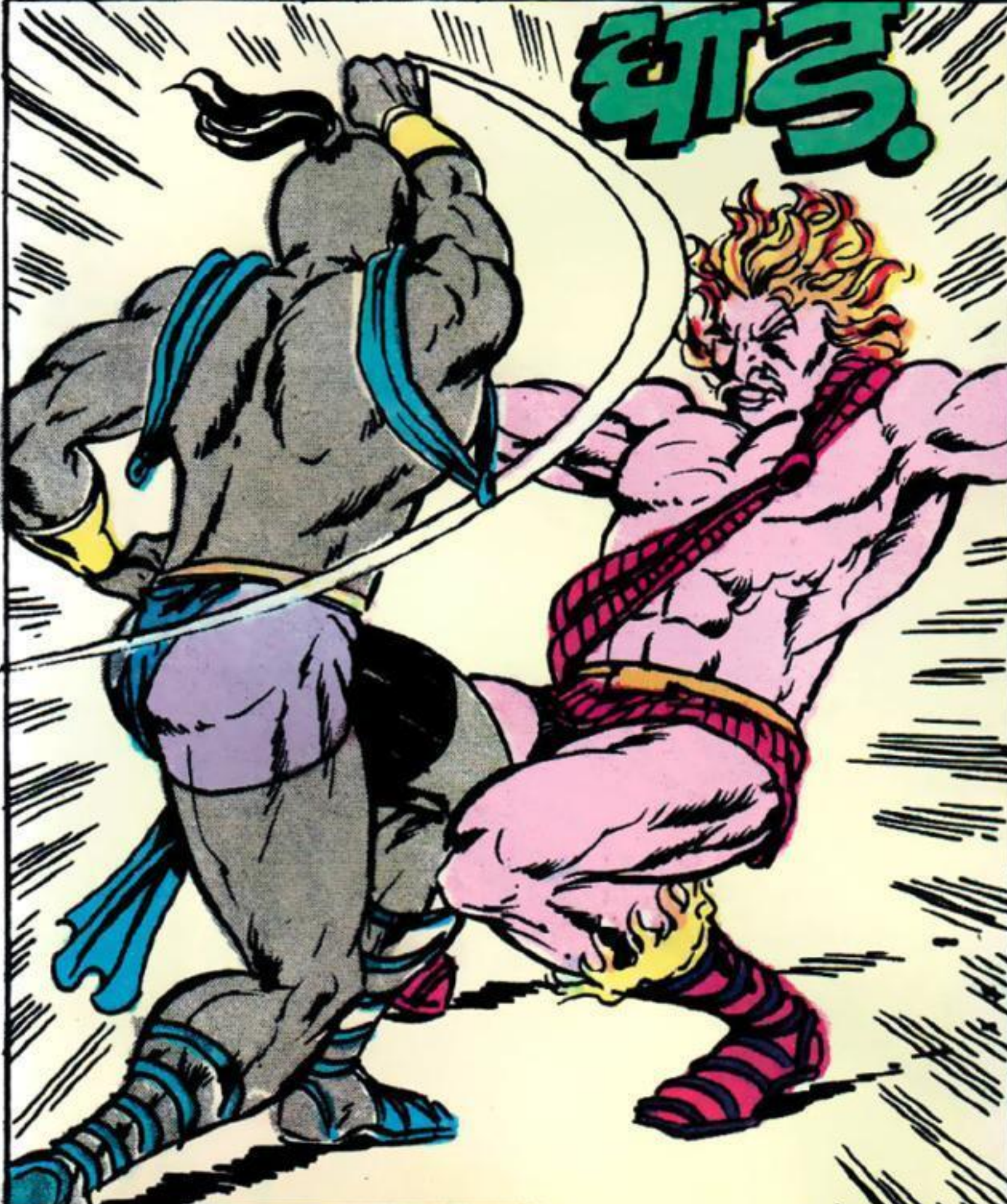
आह!

बगैर ज्वाला के गर्जक
को शिकस्त देना
आसान नहीं था।

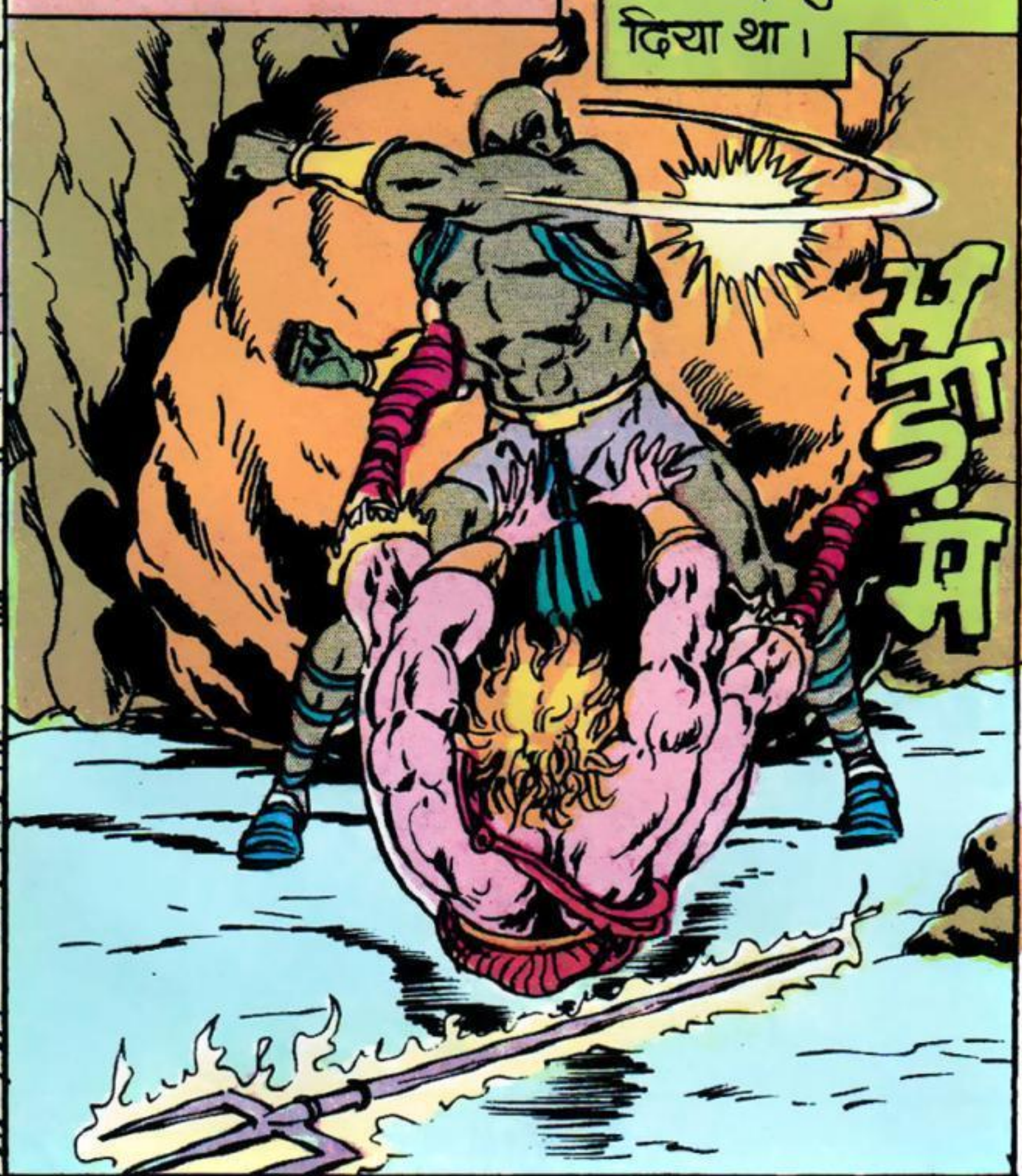
और इस वक्त उसके दिमाग
में जो यागलपन सवार था -

उसने उसकी ताकत
को कई गुना बढ़ा
दिया था।

धाड़



तो दूसरी तरफ गर्जक
के पास जवानी की शक्ति का जोश था।



धड़म

अब उसको गर्जक के शरीर से कोई काम नहीं था।



सामरी को पलभर में सारा खेल समझ में आ गया।



मुझे यहां बुलाने का मकसद, इस चट्टान को हटवा कर अपने शैतानों को आजाद कराना था!

जो इस गुफा में जाने कब से कैद थे।

और इस चट्टान को सिर्फ मेरी ज्वाला ही हटा सकती थी।

पर मैं इनको भागने नहीं दूंगा!



जो गलती मैंने की है, उसे मैं ही सुधारूंगा।

जो धीरे-धीरे रुक रेसी आकृति का रूप ले रहा था।



दूसरी तरफ-

ध्रुव और नताशा को लेकर हेलीकॉप्टर, ज्वालामुखी तक पहुंच चुका था।



मैं अपने कैमरे में रील चेक... अरे!

यह क्या है, ध्रुव?

हेलीकॉप्टर के सामने रुक धुंध का टुकड़ा तैर रहा था।

जिसको ध्रुव पहचानता था।

चंडकाल!



तुम स्वर्णनगरी से बचकर निकल आरु?

जवाब में ध्रुव के दिमाग में स्पष्ट आवाज गूंजी।

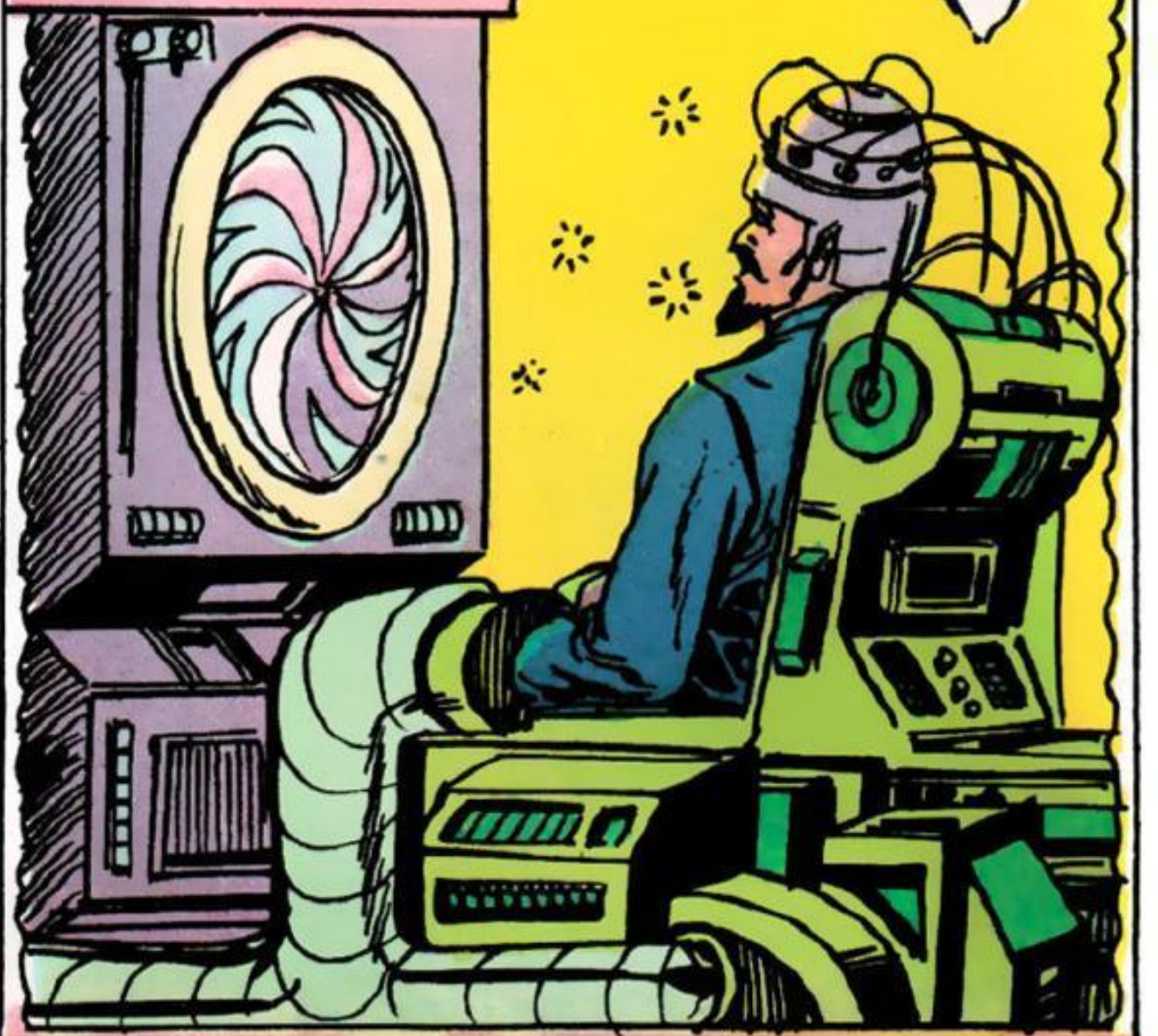


कुछ नुकसान तो नहीं हुआ। पर पूरे स्वर्णनगरी की उर्जा मशीनें कुछ सेकंडों के लिए ठप्प हो गईं।

और मेरा दिमाग आजाद हो गया।



दरअसल स्वर्णनगरी वालों ने मेरे शरीर के साथ-साथ मेरे दिमाग को भी कैद कर रखा था।



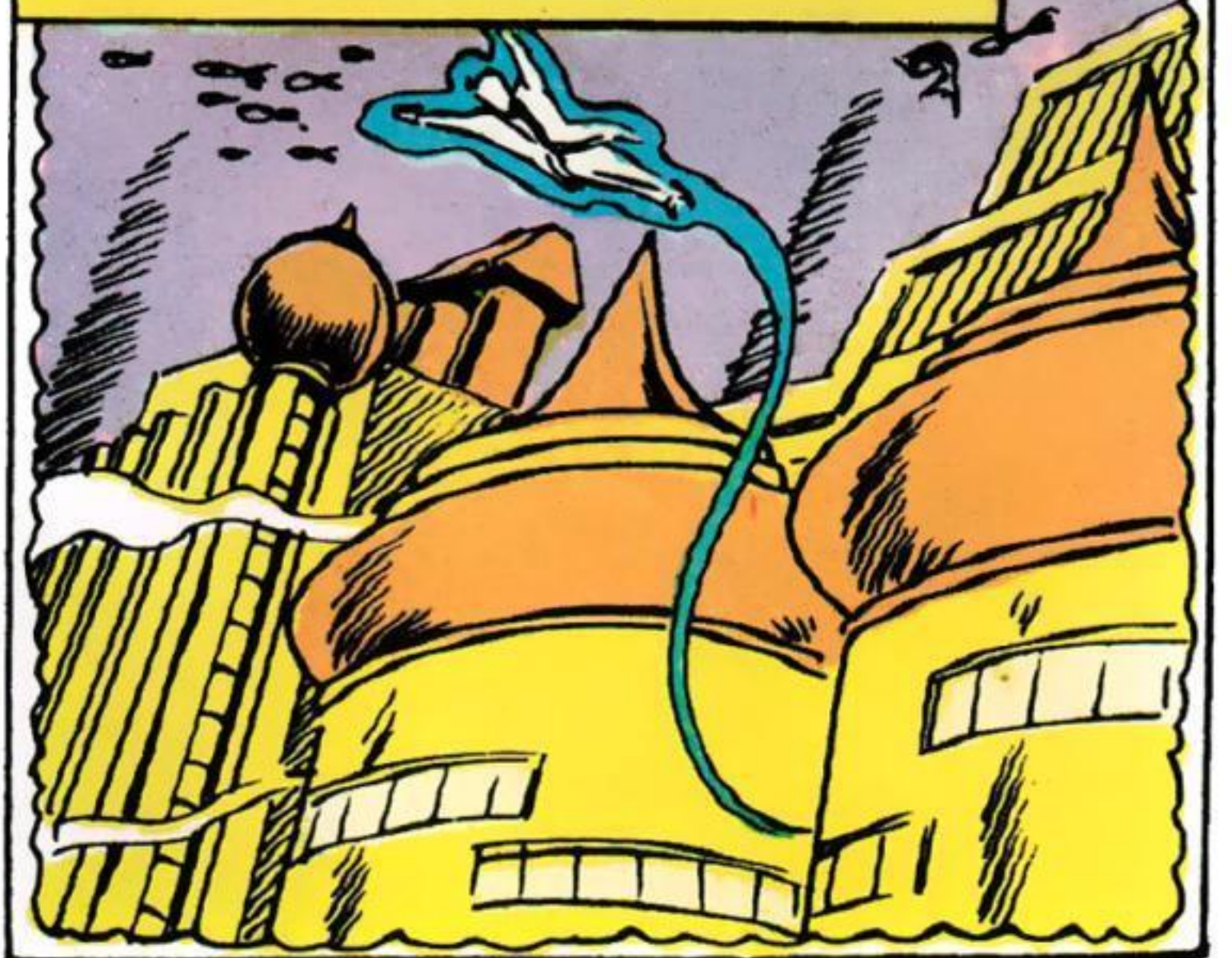
पर ये दीवारें मेरी मानस तरंगों को नहीं रोक सकतीं। मुझे अपना पूरा ध्यान केंद्रित करना होगा।

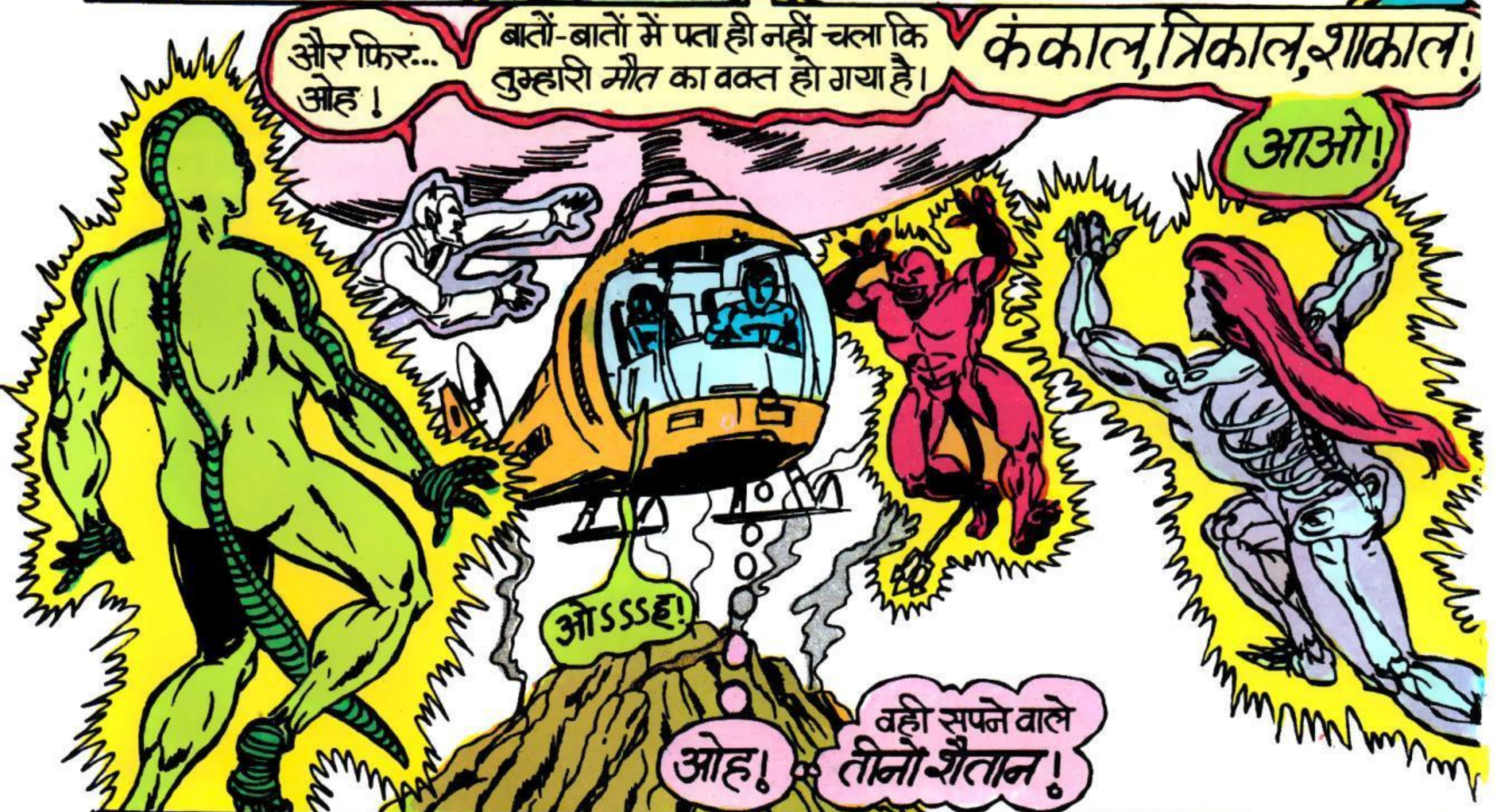
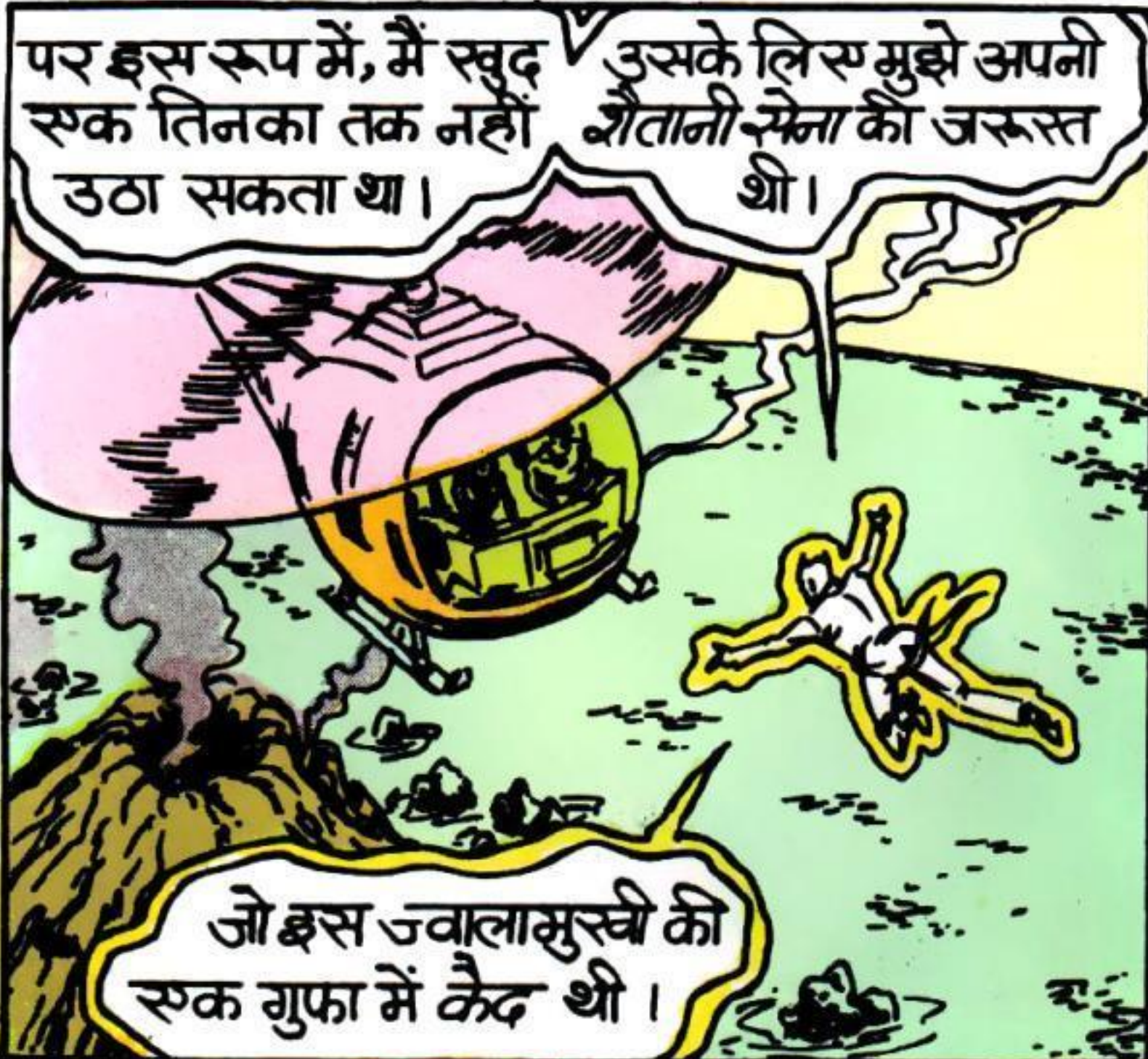


स्पष्ट जबरदस्त प्रयास के साथ मेरा मानस रूप उस कमरे...



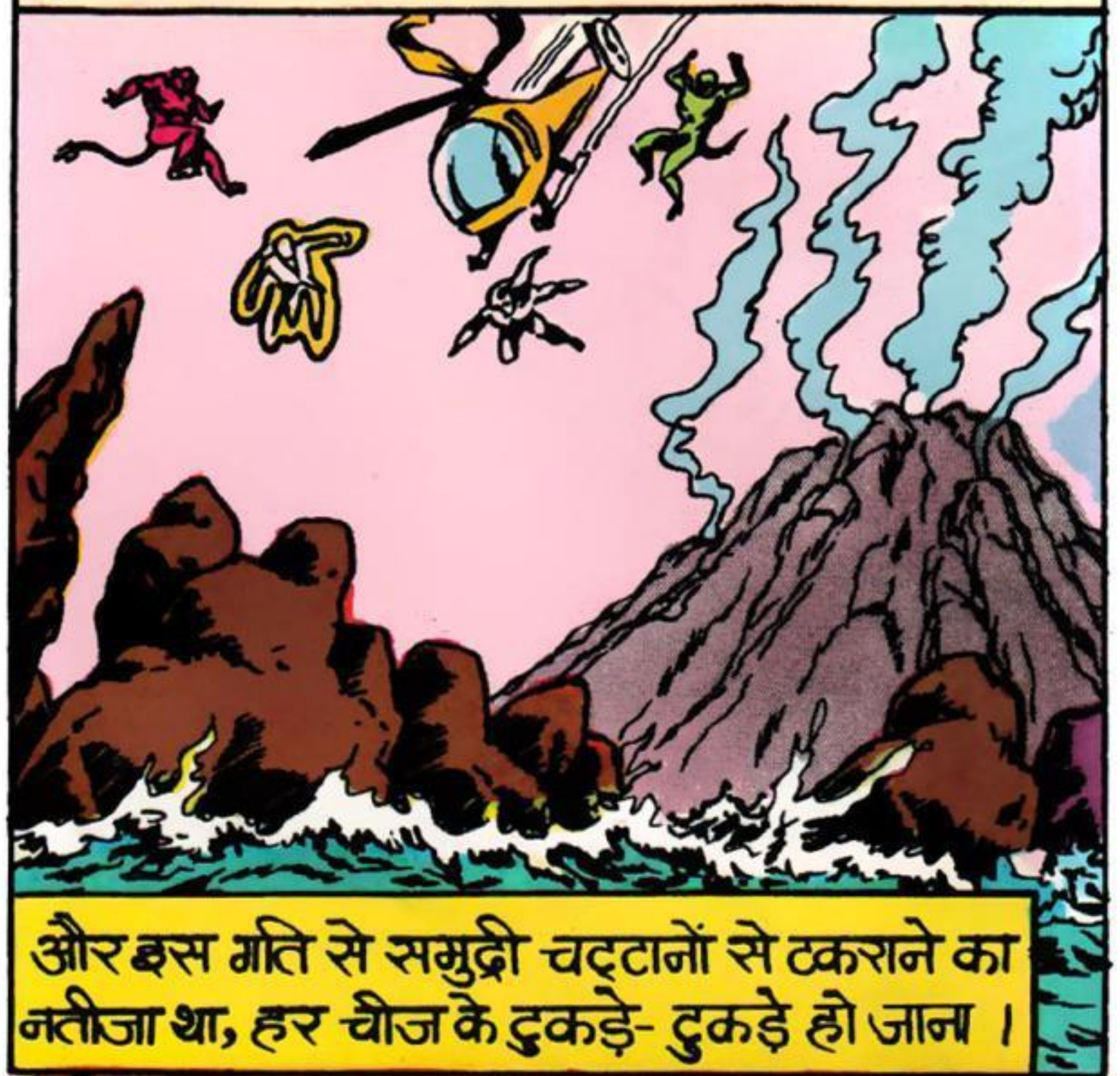
...और स्वर्णनगरी से बाहर आ गया।







हैलीकॉप्टर तेजी से पानी की तरफ गिरने लगा !



और इस गति से समुद्री चट्टानों से टकराने का नतीजा था, हर चीज के टुकड़े-टुकड़े हो जाना ।

और अपने अमेघ मानसिक रवोल में लिपटा महामानव आजाद हो गया । ☆

और इसी दौरान सामरी की जिस ज्वालाने चट्टान को चूर-चूर किया था...



...वह अपने रास्ते में आने वाली हर चीज को काटती हुई, बढ़ती जा रही थी।

जब तक कि वह रुक रुसी अजीबोगरीब वस्तु से नहीं टकराई-

जिसको वह काट नहीं सकी।



चारों तरफ की चट्टानें मक्खन की तरह पिघल गईं।

आह! मैं कहां हूं?

क्या हो गया था मुझे?

दो सौ करोड़ साल की उम्र वाला-

और विनाशकारी मानसिक शक्ति का स्वामी महामानव दुनिया को रस्क बार फिर हिला देने के लिए स्वड़ा हो चुका था।



ओह! अब मुझे याद आ रहा है।

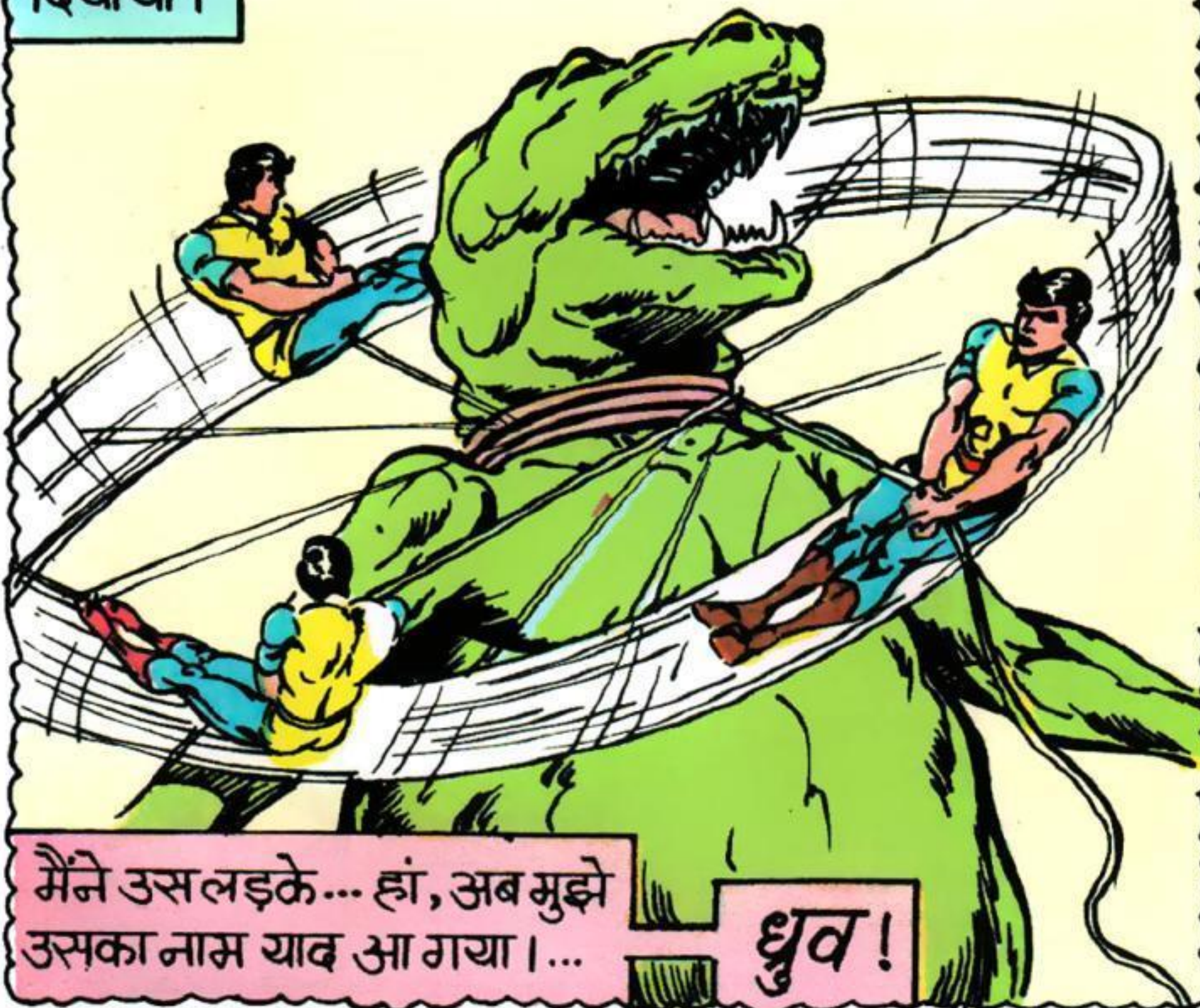
मैं ध्रुव प्रदेश के रस्क मृत ज्वाला मुरवी में बेहोश पड़ा था। क्योंकि मुझे जरा सी भी गर्मी बर्दाश्त नहीं होती है।



तीन मानवों ने मुझे आजाद किया था।

पर मेरे साथ-साथ रस्क डायनासौर भी आजाद हो गया था जिसने उन तीनों मानवों को खत्म कर दिया था।

फिर रस्क लड़के ने चमत्कारी ढंग से उस डायनासौर को हरा दिया था।



मैंने उस लड़के... हां, अब मुझे उसका नाम याद आ गया।...

ध्रुव!

और फिर मैंने उसको अपना संदेश लेकर दुनिया वालों के पास भेजा था—



कि वे दुनिया को मेरे हवाले कर दें।

मैंने ध्रुव को अपने जन्म की पूरी कहानी सुनाई थी।

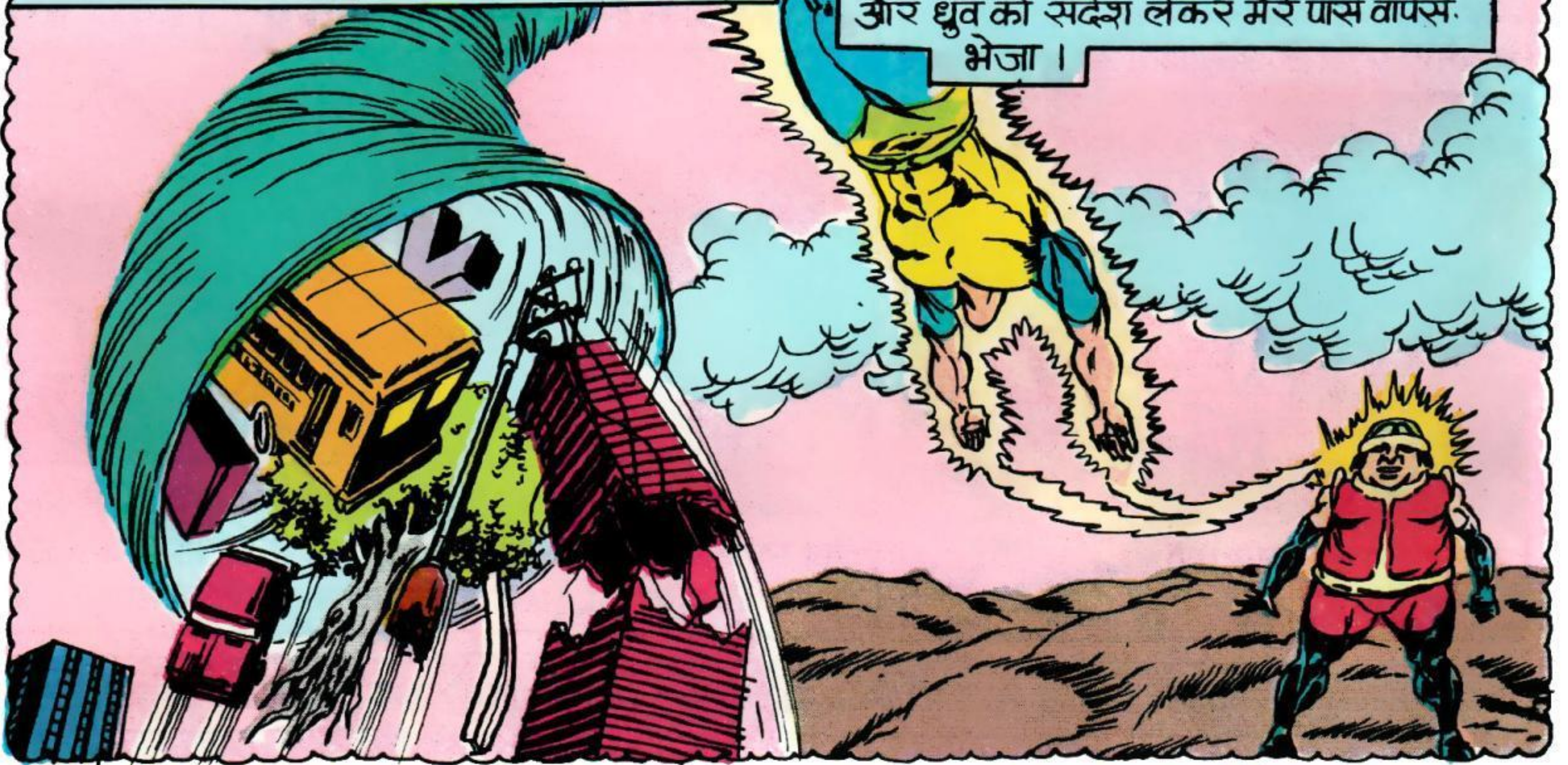


पर रस्क नादान इंसान ने मेरा अपहरण करके मुझे गुलाम बनाने की कोशिश की थी।



और मेरे क्रोध ने पूरी दुनिया में कहर मचा दिया था।

दुनिया वालों ने मेरे सामने घुटने टेक दिए।
और ध्रुव को संदेश लेकर मेरे पास वापस
भेजा।



पर ध्रुव मेरी गर्मी बर्दाश्त न
कर पाने वाली कमजोरी भांप
गया था।

पर इससे पहले कि
वह कोई चाल चल पाता-

मैंने उसे मानसिक बंधनों में कैद कर दिया।



मैंने उनको वापस मानवों की बस्तियों की तरफ मोड़
दिया।

फिर एक तरफ से कुछ मिसाइलें
मेरी तरफ आने लगीं।

पर फिर न
जाने क्या हुआ?



मचा आने ही वाला था-

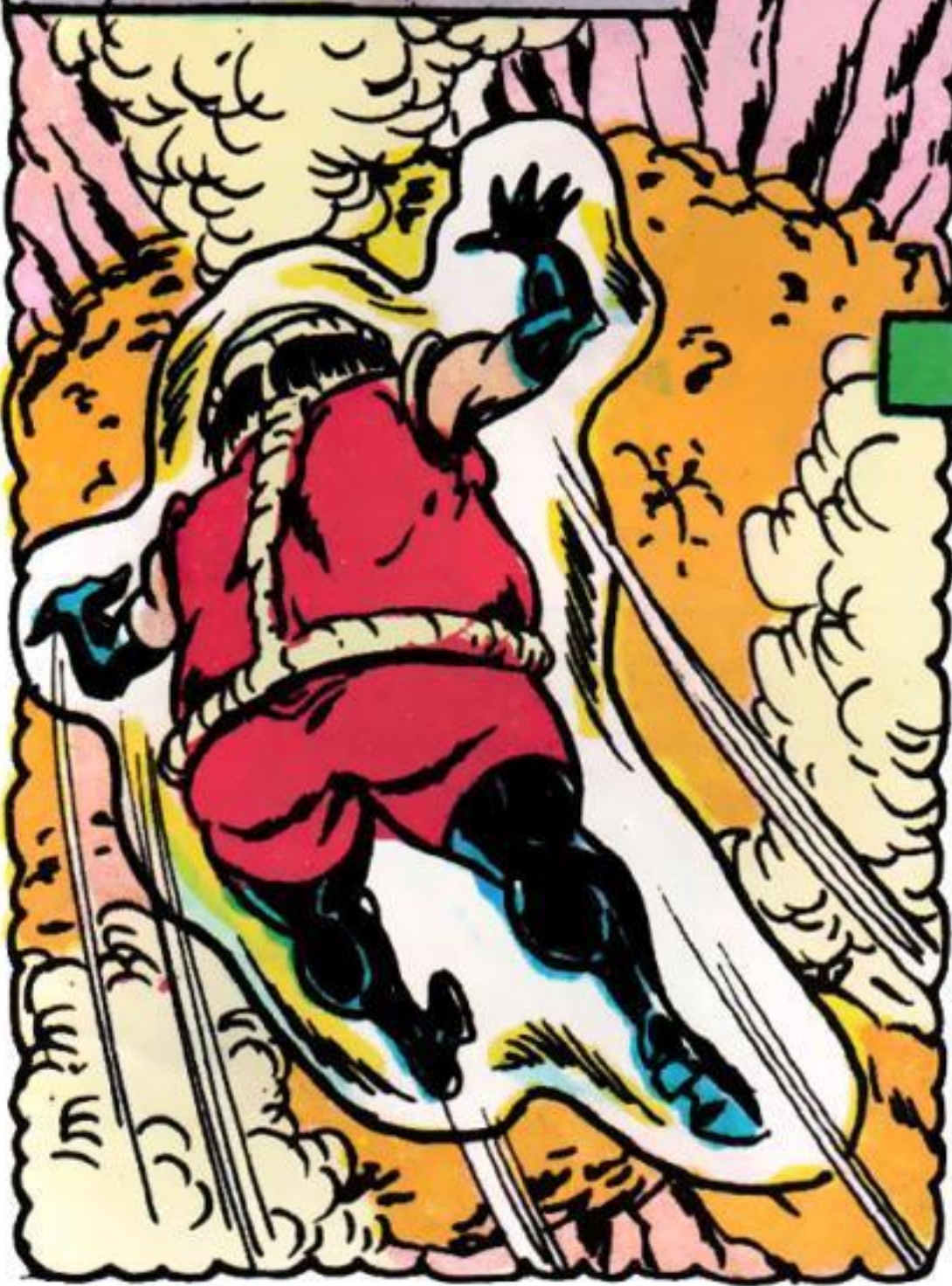


ज्वालामुखी का लावा
ऊपर बढ़ने लगा।

गर्मी भी बढ़ने लगी। और मुझ
पर बेहोशी छाने लगी।

सामरी की ज्वाला

मुझे सिर्फ इतना याद है कि बेहोश होने से पहले मैंने अपने आपको मानसिक उर्जा के कवच में सुरक्षित कर लिया था।



शायद ज्वालामुखी में गिरने के बाद मैं लावे के साथ अंदर ही अंदर बहता हुआ, यहां पर आकर अटक गया था।



पर अब मैं आजाद हो गया हूं।



और अब मैं अपनी आत्मग्लानि को दूर करूंगा।

मुझे... महामानव को रुक मामूली सा दिमाग रखने वाला बच्चा मत दे जाय।

शर्म से डूब मरने वाली बात है।



धुव जहां पर भी था -

- इस वक्त गहरी मुसीबत में था।



नताशा बेहोश और मेरे पास भी कुछ सेकंडों का समय है।

मैं अभी अपनी मानसिक किरणों के जाल को फैलाकर पता लगाता हूं कि धुव कहां पर है।

रुक भी चूक की कीमत हम दोनों की जानें होगी।

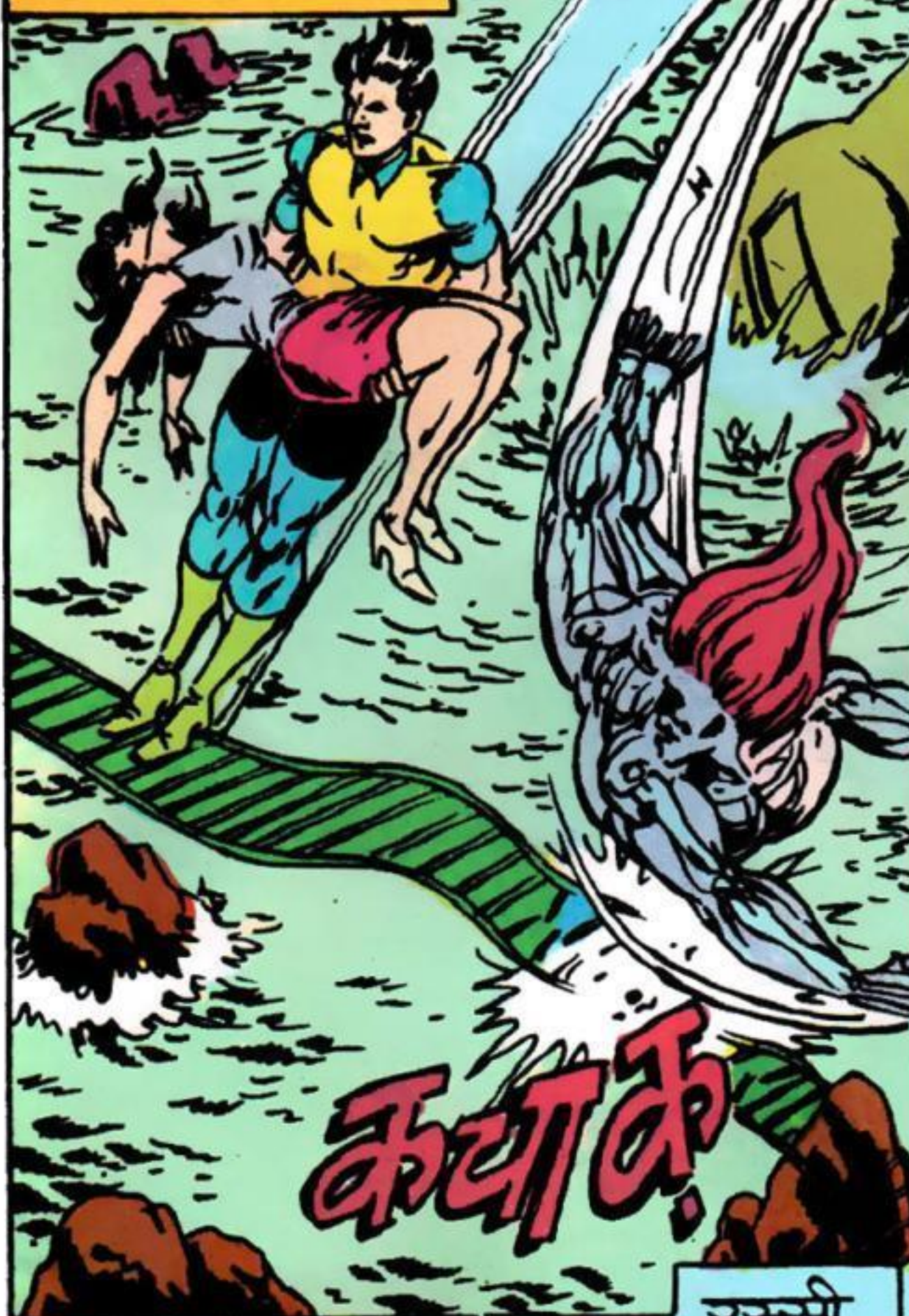
इस घटनाक्रम को कोई और भी देख रहा था-



हं! यह तो हबहु कुमारी सबरीना की शक्ल है।

कुछ रहस्य जरूर है। यह संयोग नहीं हो सकता।

और ध्रुव ने नताशा को बांहों में उठाकर, उस पर छलांग लगा दी।



क्याक

और उसी पल कंकाल का हाथ लहराया।

रस्सी जैसे किसी तेज चाकू से कट गई।

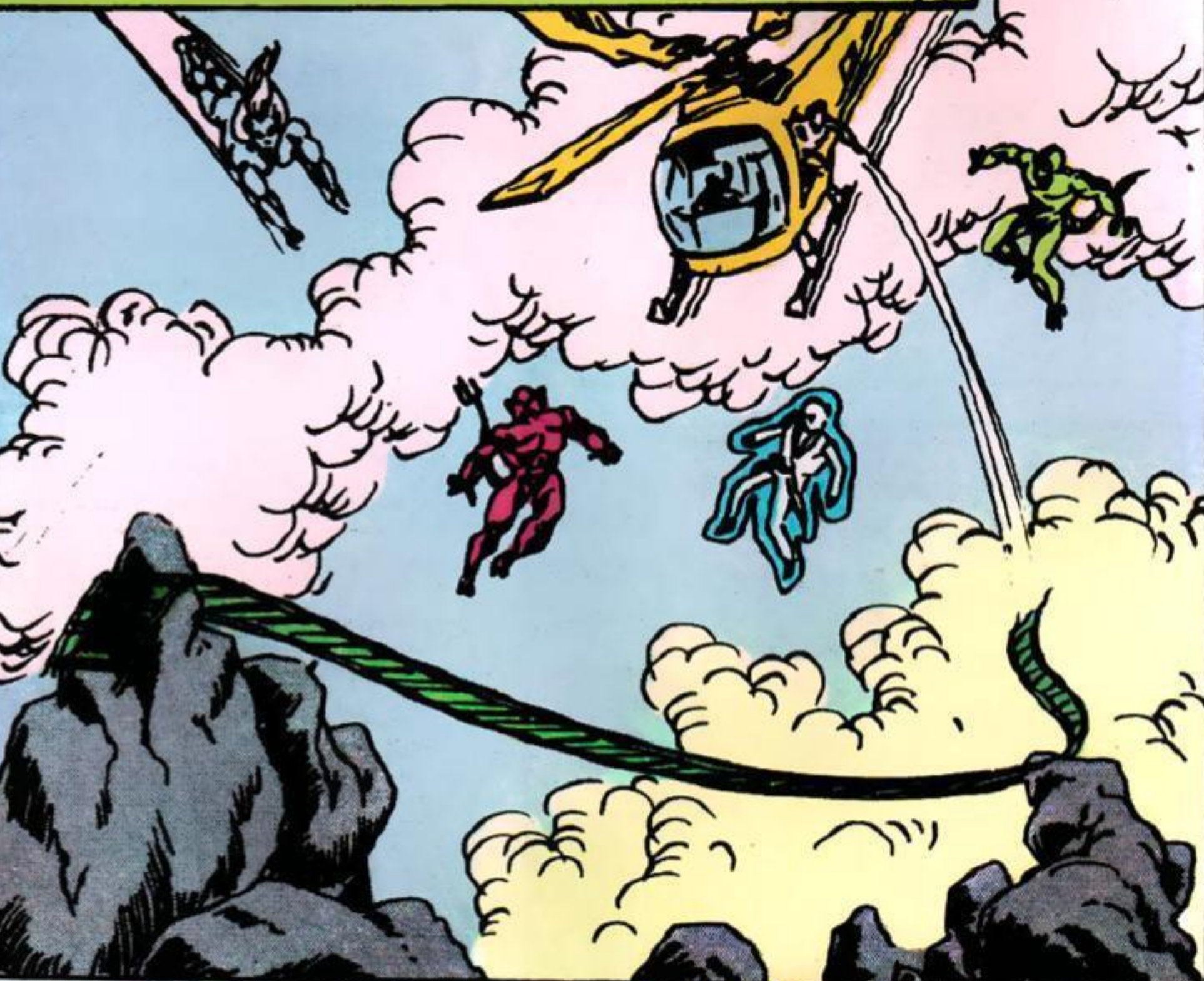
हमें इसको यहां पर लाना होगा।

असलियत जाननी बहुत जरूरी है।



यह ह्येनी की ही बात थी कि वे लोग ध्रुव की शक्ल नहीं देख पाए थे।

रस्सी की सीढ़ी का दूसरा सिरा चट्टान में अटका।



नताशा ध्रुव के हाथ से छूट गई।

ओह! अगर यह नीचे चट्टानों से टकरा गई...



... तो बचना असंभव है!

और-

नताशा गायब!

चट्टानों से भरी, पानी की सतह अब कुछ ही दूरी पर थी।



पर सोचने का समय नहीं था।



बचने का रास्ता था- सधी हुई कलाबाजी के साथ एक सधी हुई डाइव।

...तीर की तरह पानी को चीर कर अंदर जा घुसे।



परन्तु- ओह! मेरा दम घुट रहा है। यहां के पानी में कुछ अजीब से रसायन घुले हुए हैं।

तभी आसपास कोई समुद्री जीव जंतु नजर नहीं आ रहा है।

फ
या
क

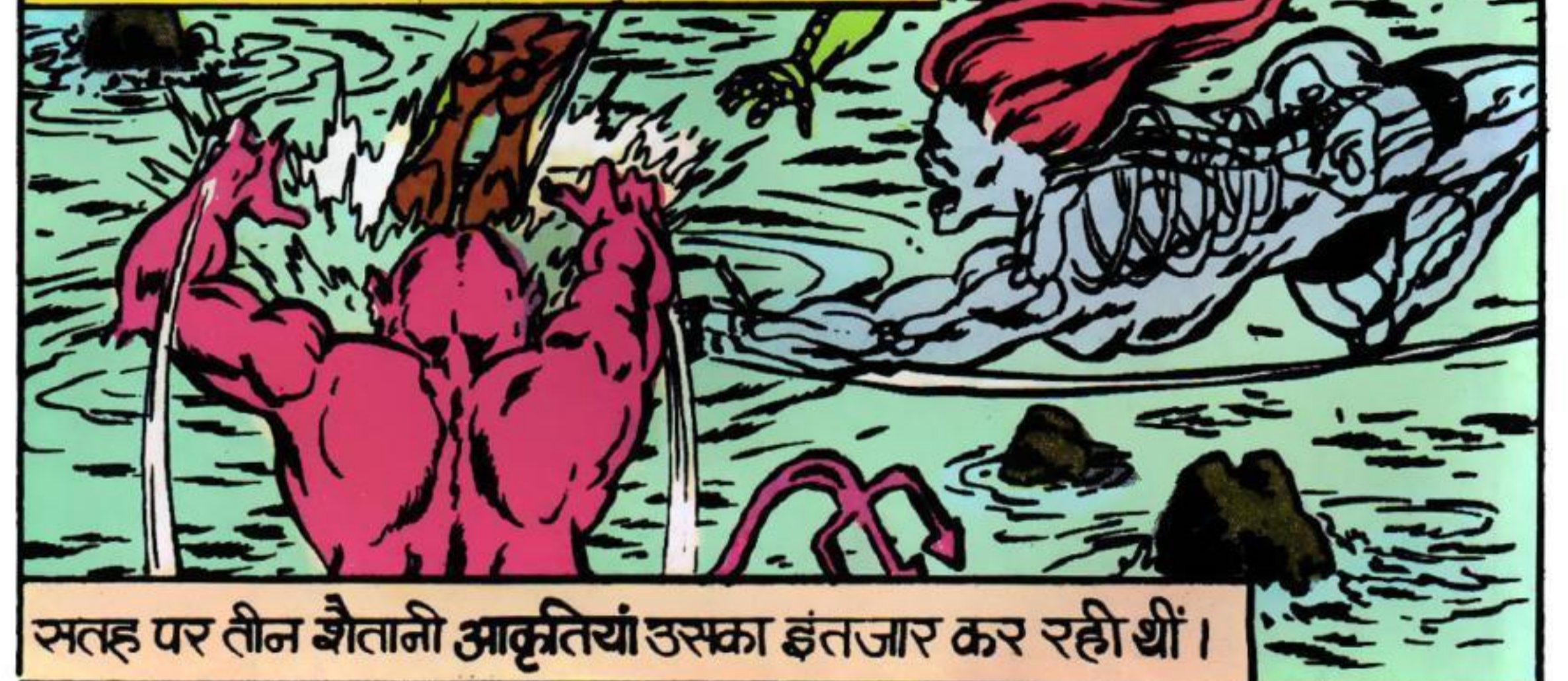
ताकि शरीर चट्टानों के बीच से होता हुआ...



और पानी में सांस लेना, धुव के लिए, हवा में सांस लेने जैसा ही था।

धुव को सतह पर आना ही पड़ा।

और लगभग तुरंत ही अंदर डुबकी लगा देनी पड़ी।



सतह पर तीन बैतानी आकृतियां उसका इंतजार कर रही थीं।



आश्चर्य की बात है। ये शैतान मेरे पीछे पानी के अंदर नहीं आ रहे हैं।

यानि पानी इनकी कमजोरी है।



पर मेरा दम फिर से घुट रहा है मुझे बाहर... निकलना ही पड़ेगा।

पर बाहर निकलते ही... और मेरे पास ये भयानक राक्षस... फिर बचने का कोई हमला कर देंगे। रास्ता नहीं होगा।



पर चंडकाल की शैतानी सेना ने अंजाने में ही ध्रुव की मदद कर दी थी।

क्योंकि इस दौरान महामानव की मानसिक तरंगें, उस इलाके की ध्वानबीन कर आगे निकल चुकी थीं।

ओक! पर उस लड़के मैंने पूरी पृथ्वी का कहीं पता नहीं को ध्यान डाला। चला।

महामानव बाहर निकला।

और शैतानों की तलाश में घूम रहा सामरी जड़वत सा रह गया।

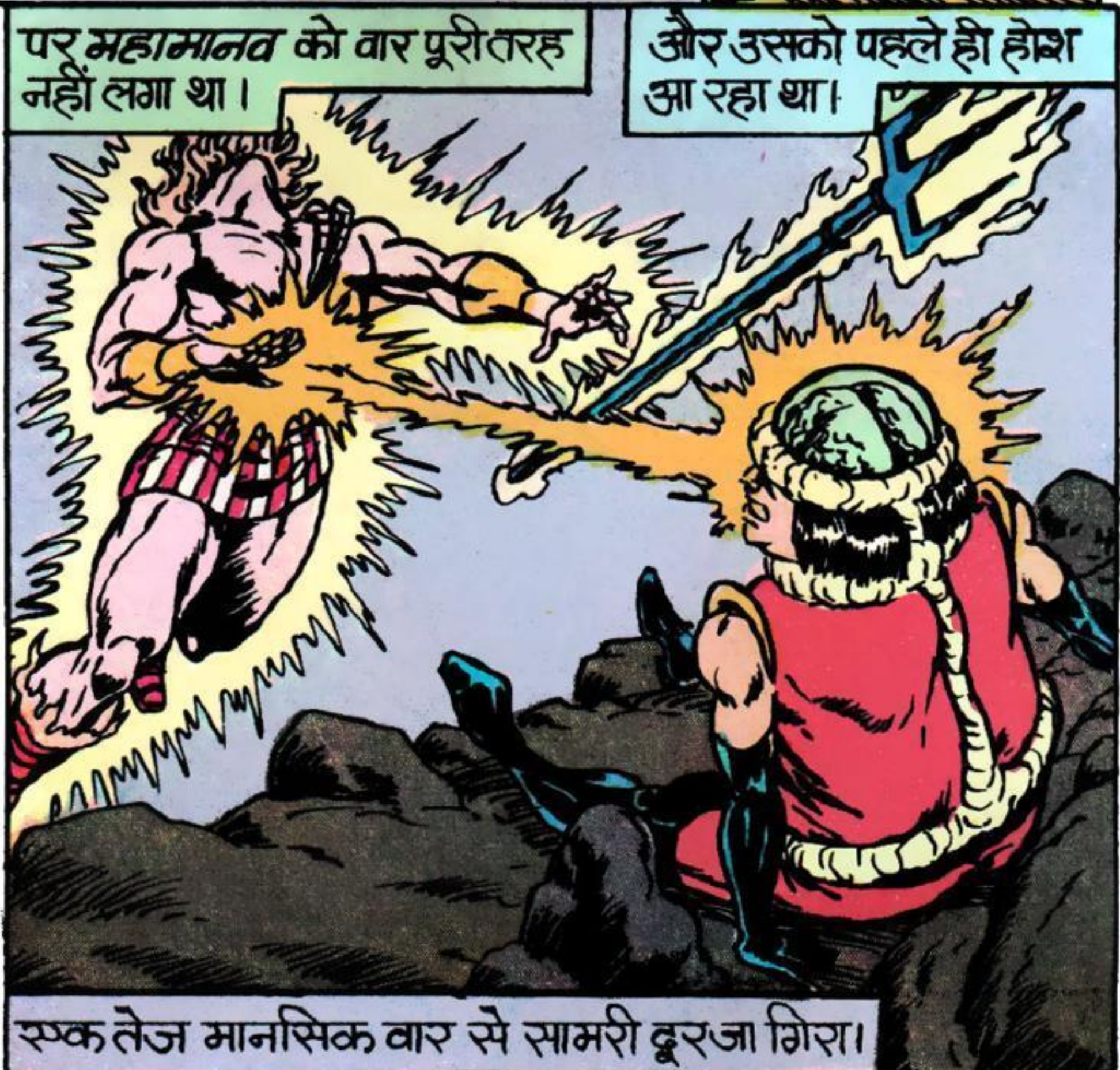
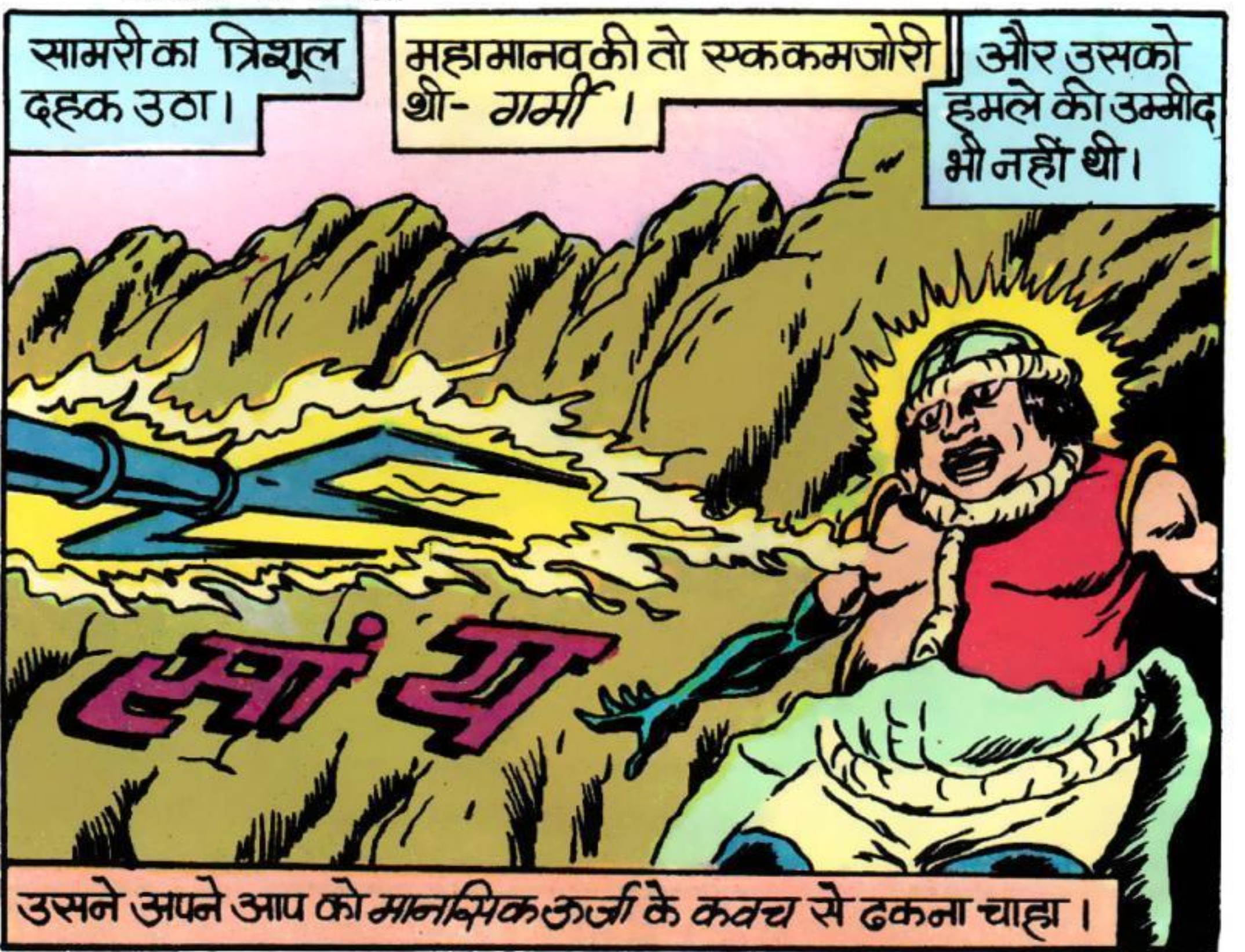


आखिर वह गया कहाँ? रैवर! सबसे पहले बाहर निकलना फिर से मुझे चाहिए। कर्ना गर्मी बेहोश कर देगी।

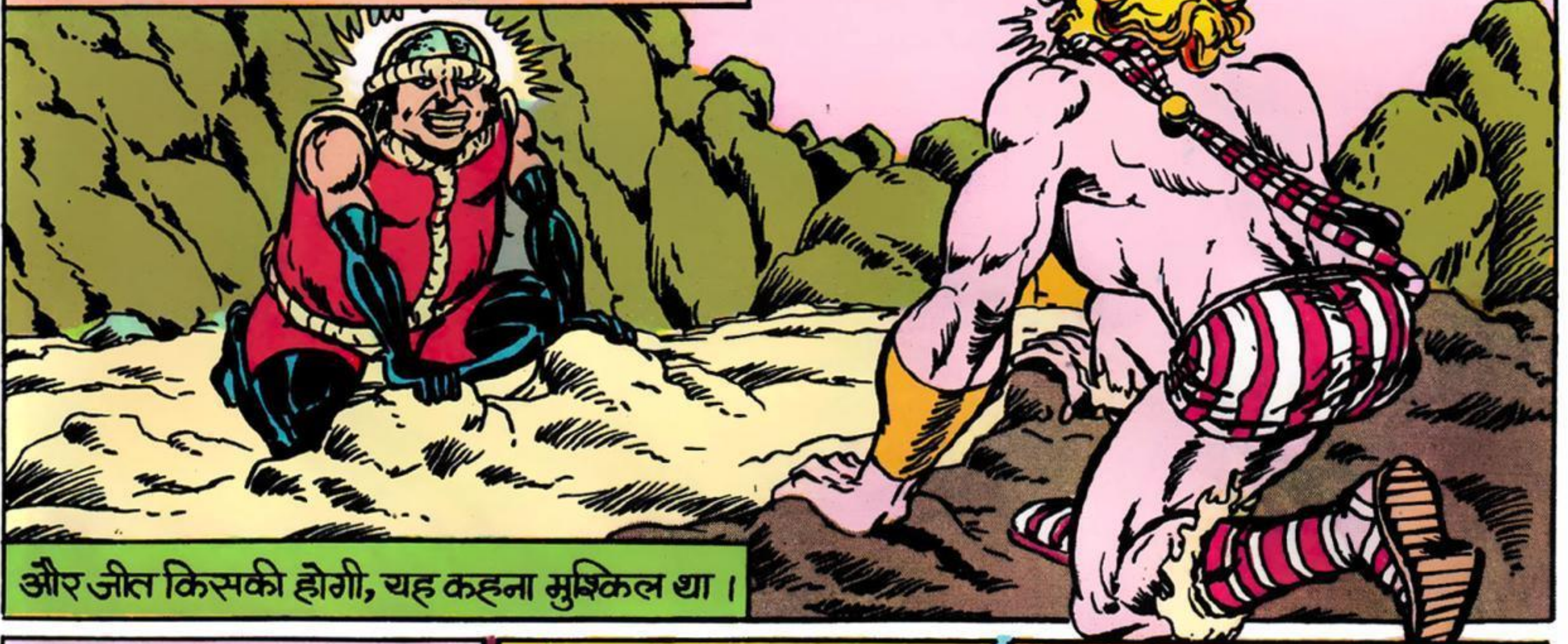


उसी गुफा से रुक और प्राणी निकल रहा था-

यह क्या है? शकल से तो यह रेसा प्राणी तो पहले उन शैतानों का ही मैंने कभी नहीं देखा। साथी लग रहा है।



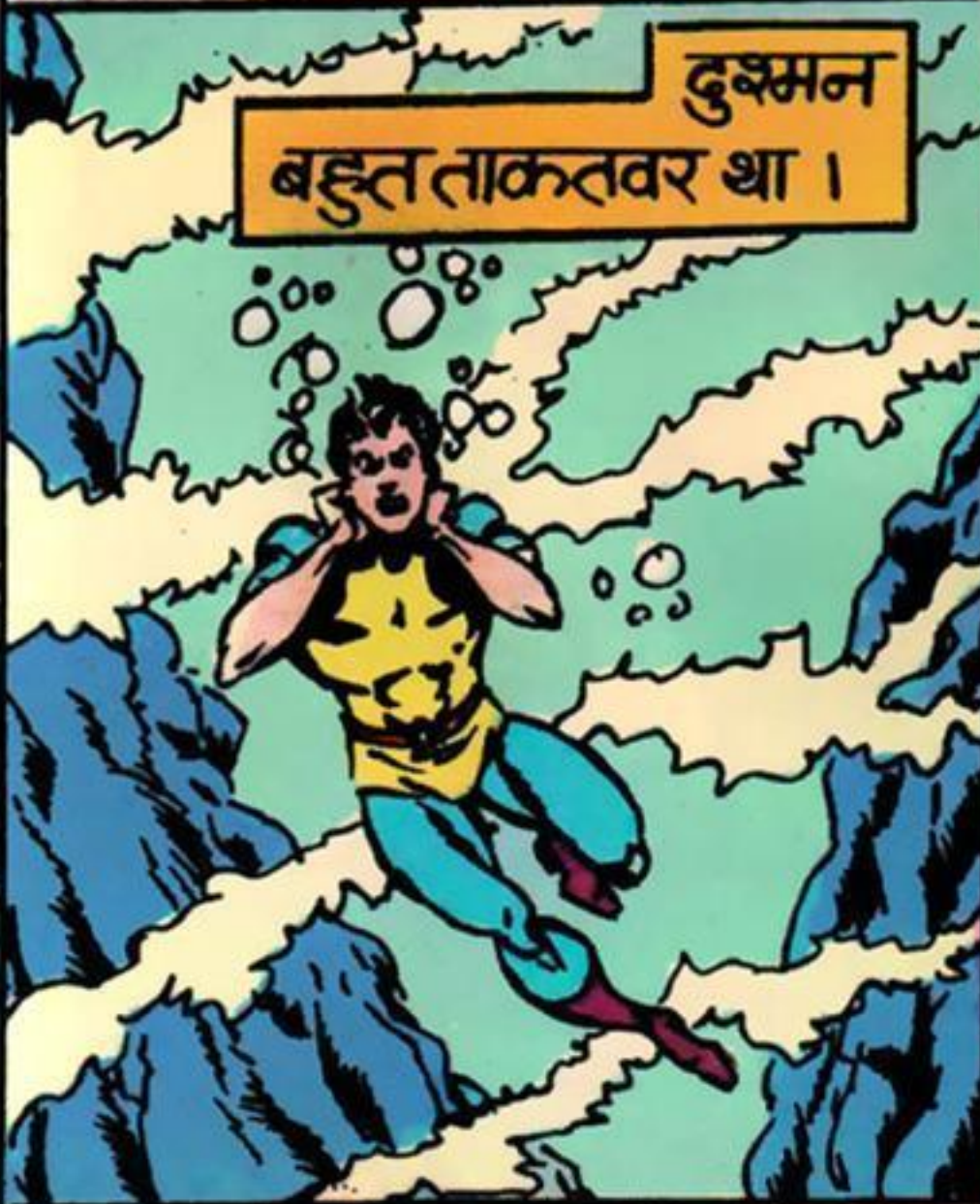
अब दो महाबलशाली प्राणी एक-दूसरे के सामने थे।



और जीत किसकी होगी, यह कहना मुश्किल था।

ध्रुव की स्थिति कुछ और ही थी।

दुश्मन
बहुत ताकतवर था।



और ध्रुव के फेफड़ों की ऑक्सीजन
खत्म हो चुकी थी।

तभी- ध्रुव की आंखों के सामने आशा
की किरण जगमगा उठी।



सामने चट्टान में एक छेद दिख
रहा था।

ध्रुव के सामने, उसमें घुसने के अलावा
और कोई रास्ता नहीं था।



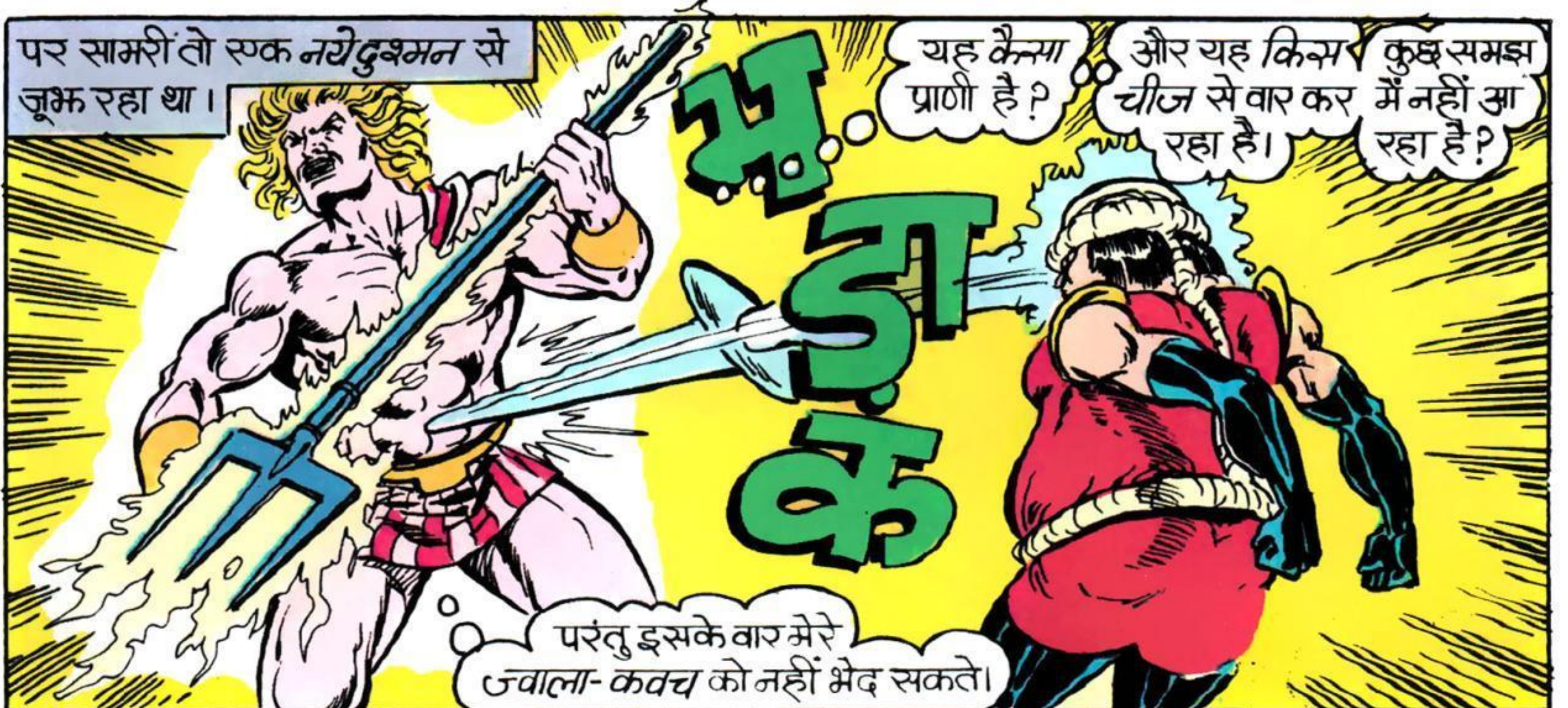
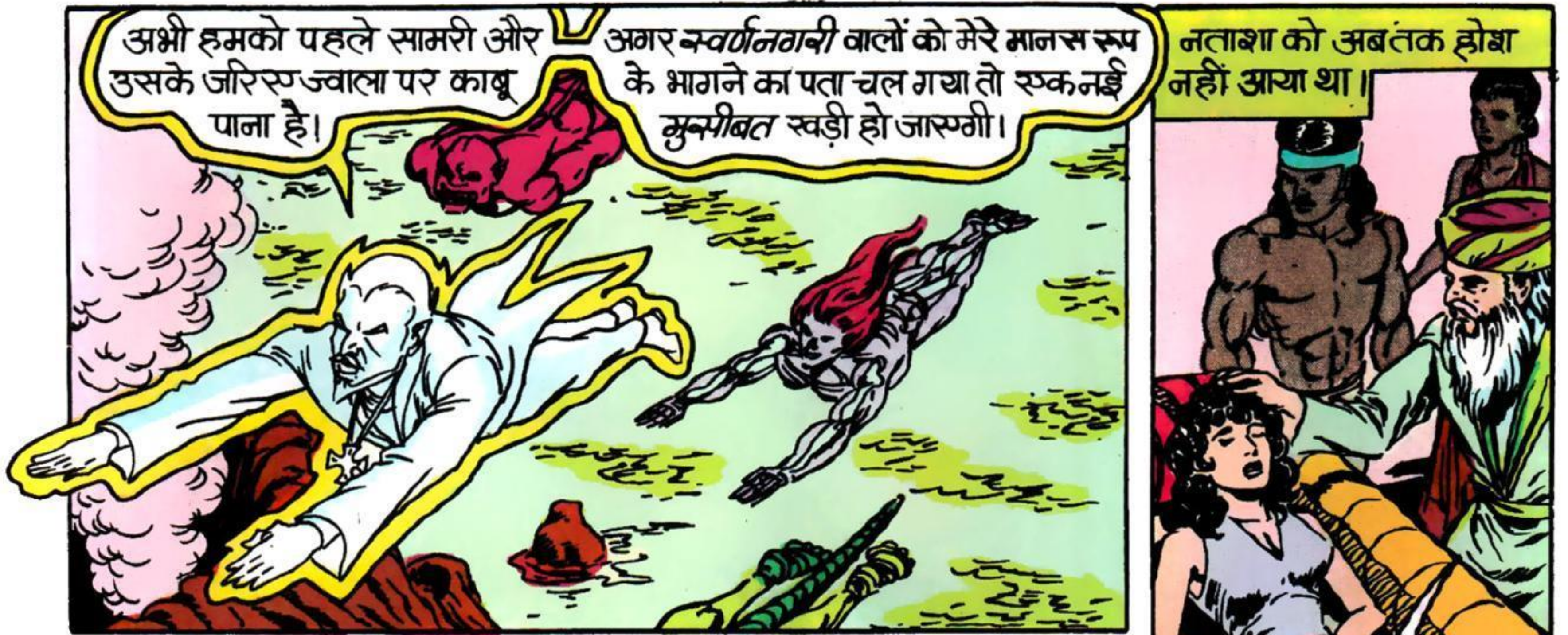
चाहे उस सुरंग में
जिन्दगी छुपी हो-

या
मीत।

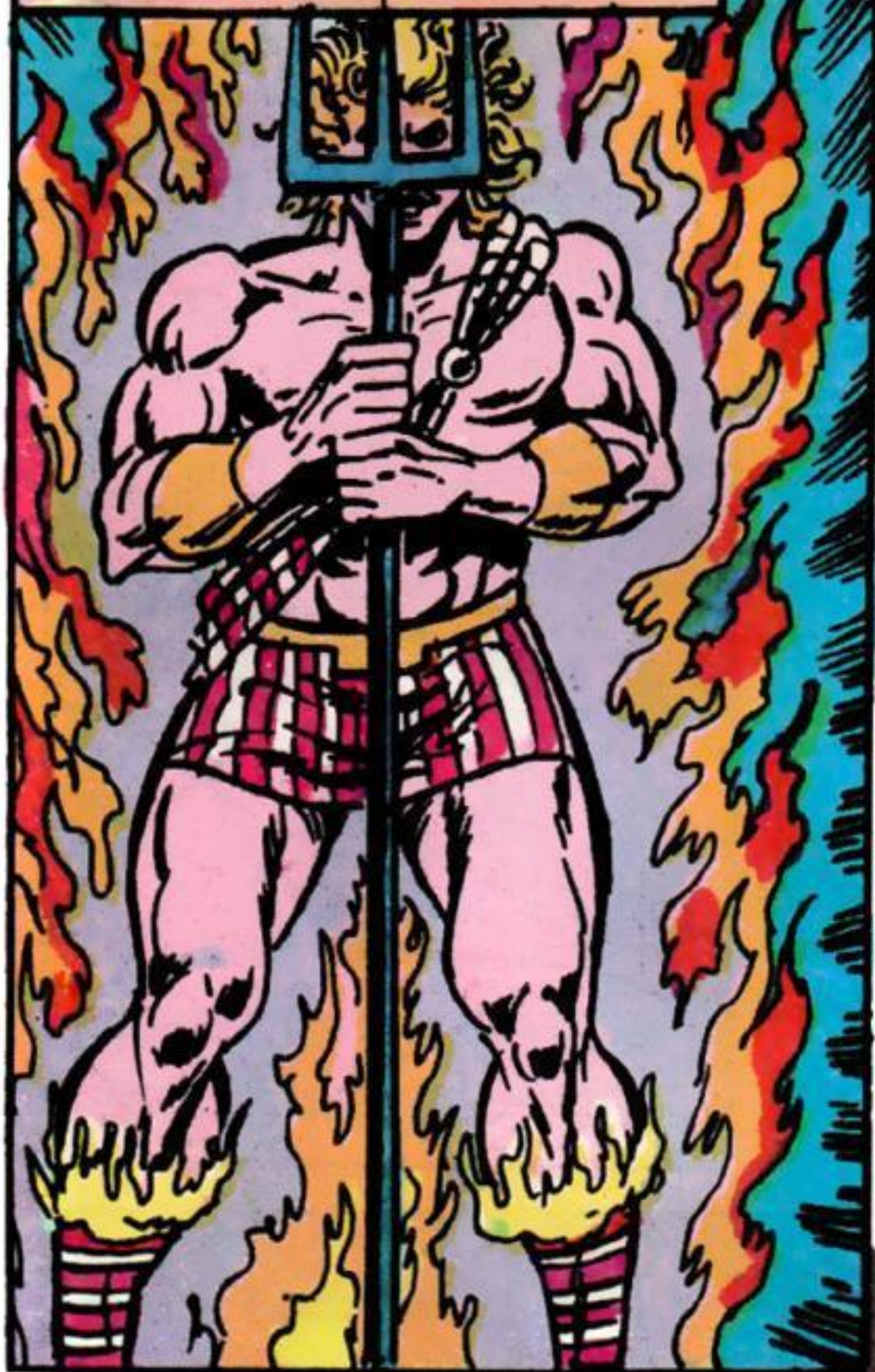
सतह पर मंडरा रहे चंडकाल
का धैर्य समाप्त हो चुका था।



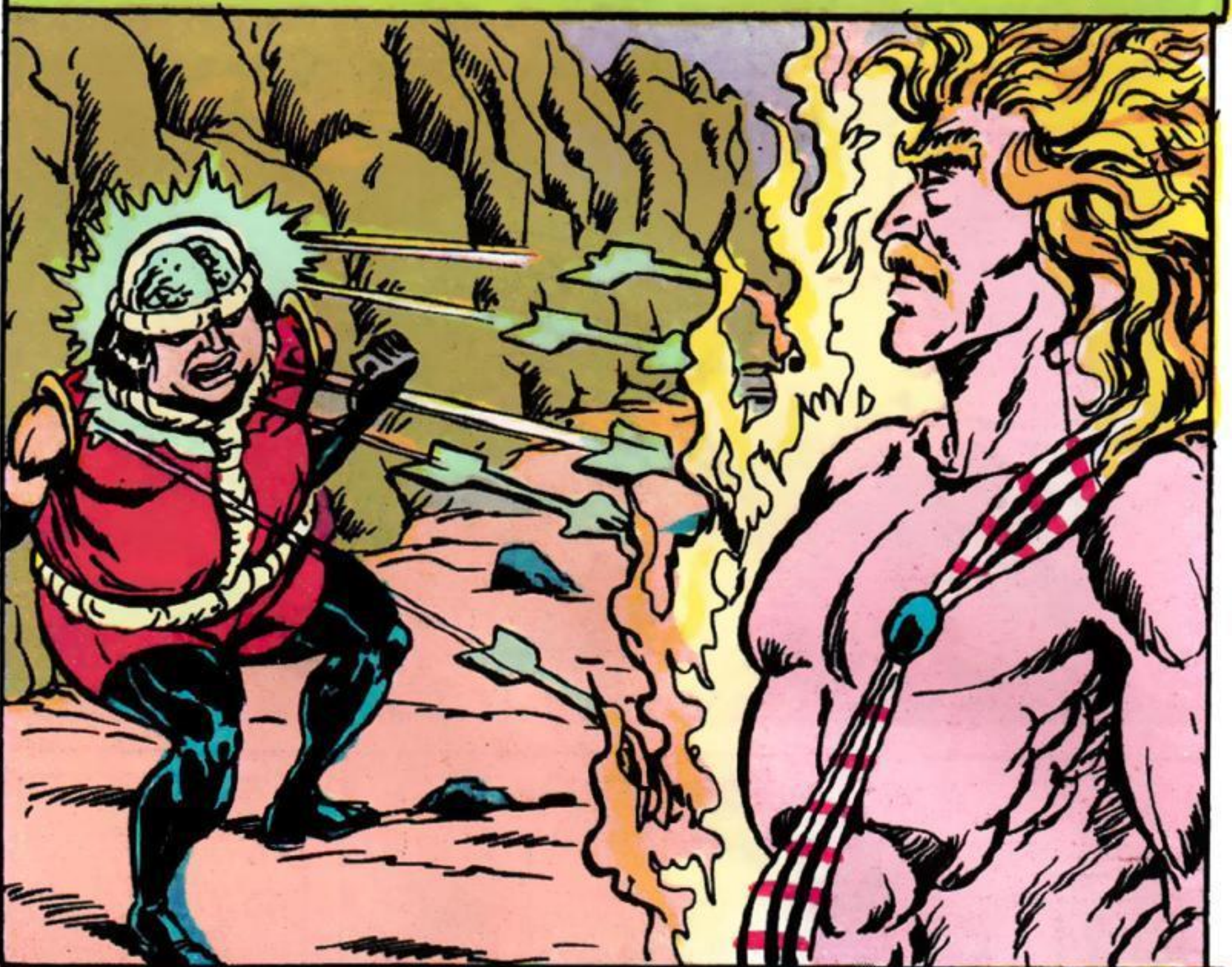
इस मच्छर को तो मैं
कभी भी मसल सकता हूँ।



सामरी ने अपने आप को ज्वाला के घेरे में सुरक्षित कर लिया-



और महामानव के मानसिक हथियार उससे टकराकर भस्म होने लगे।

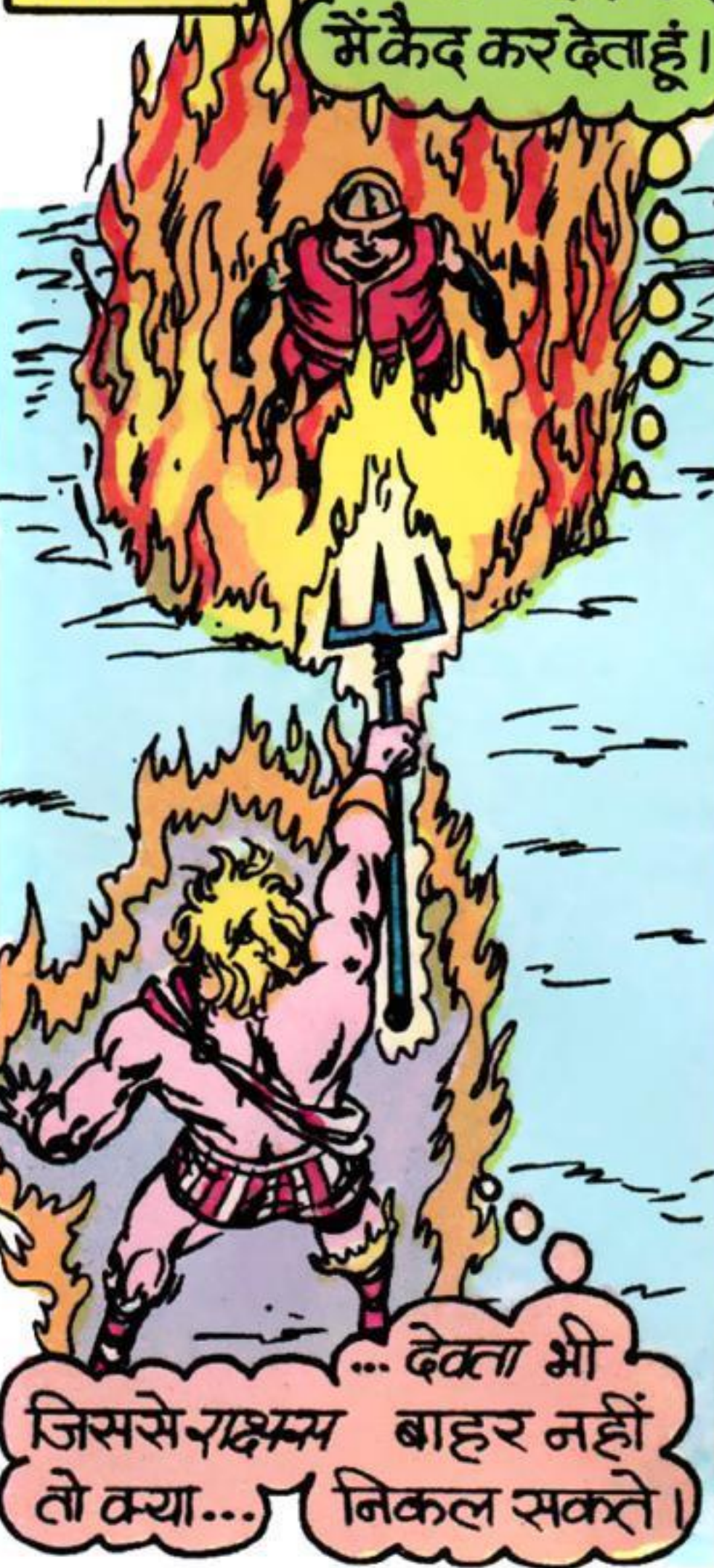


अब यह मेरे वार से बचकर नहीं जा सकता।

मेरी प्रचंड लपट इसको रुक ही वार में खाक कर देगी।

अब सामरी की बारी थी।

मैं इसको ज्वाला के घेरे में कैद कर देता हूँ।



... देखा भी जिससे राक्षस बाहर नहीं तो क्या... निकल सकते।



महामानव को खाक करने के लिए आगे बढ़ती लपट-

रुक भीषण मानसिक बाधा से जा टकराई।

अवतल नसतह से टकराकर ज्वाला वायस सामरी की तरफ पलट गई।



टक्का

सामरी का 'ज्वाला-कवच' दुनिया के जाने-अंजाने, हर अस्त्र को रोक सकता था।

ऐसा वार सामरी ने कभी नहीं झेला था।

उसके शरीर को लास्रो वोल्ट बिजली के बराबर झटका लगा।

और वह बेसुध हो गया।

धुव के रास्ते में अब तक कोई बाधा नहीं आई थी।

लगता है कि मैं सतह के पास आ रहा हूँ।

ऊपर रोशनी दिखाई दे रही है।

आह! ताजा हवा! लगता था कि मेरे फेफड़े फट जाएंगे।

शायद मैं ज्वालामुखी के अन्दर आ गया हूँ।

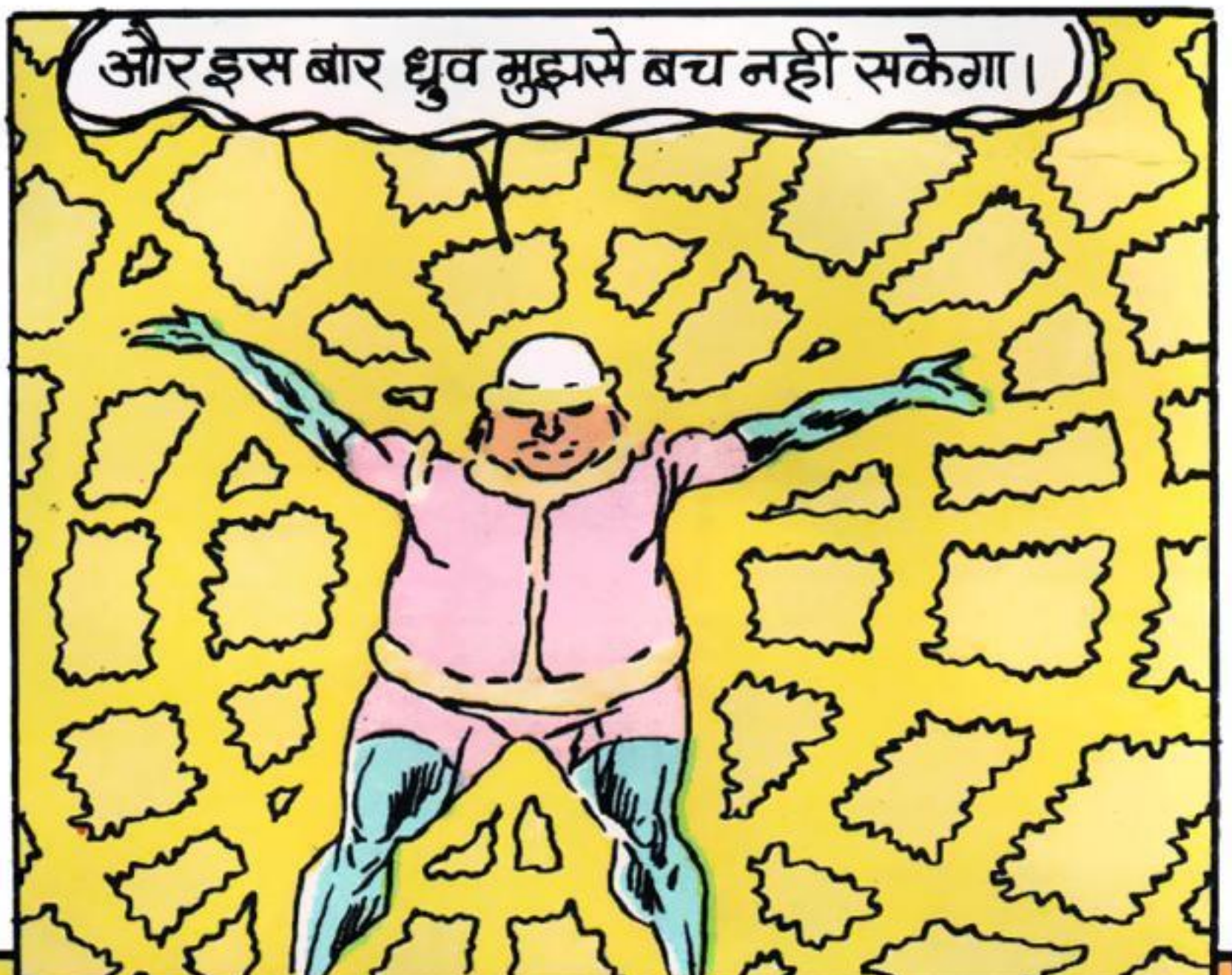
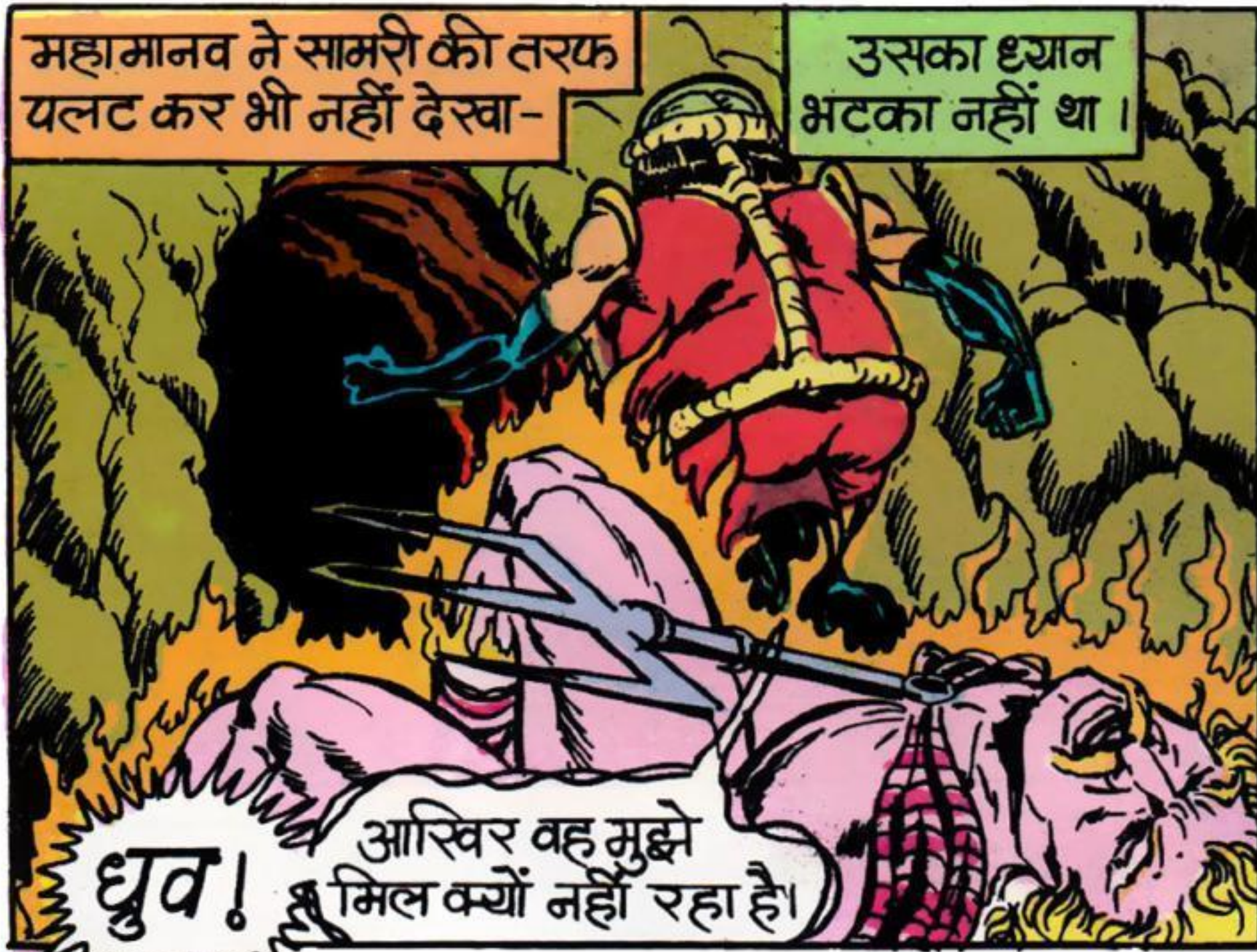
यह मैं कहां पर आ पहुंचा हूँ?

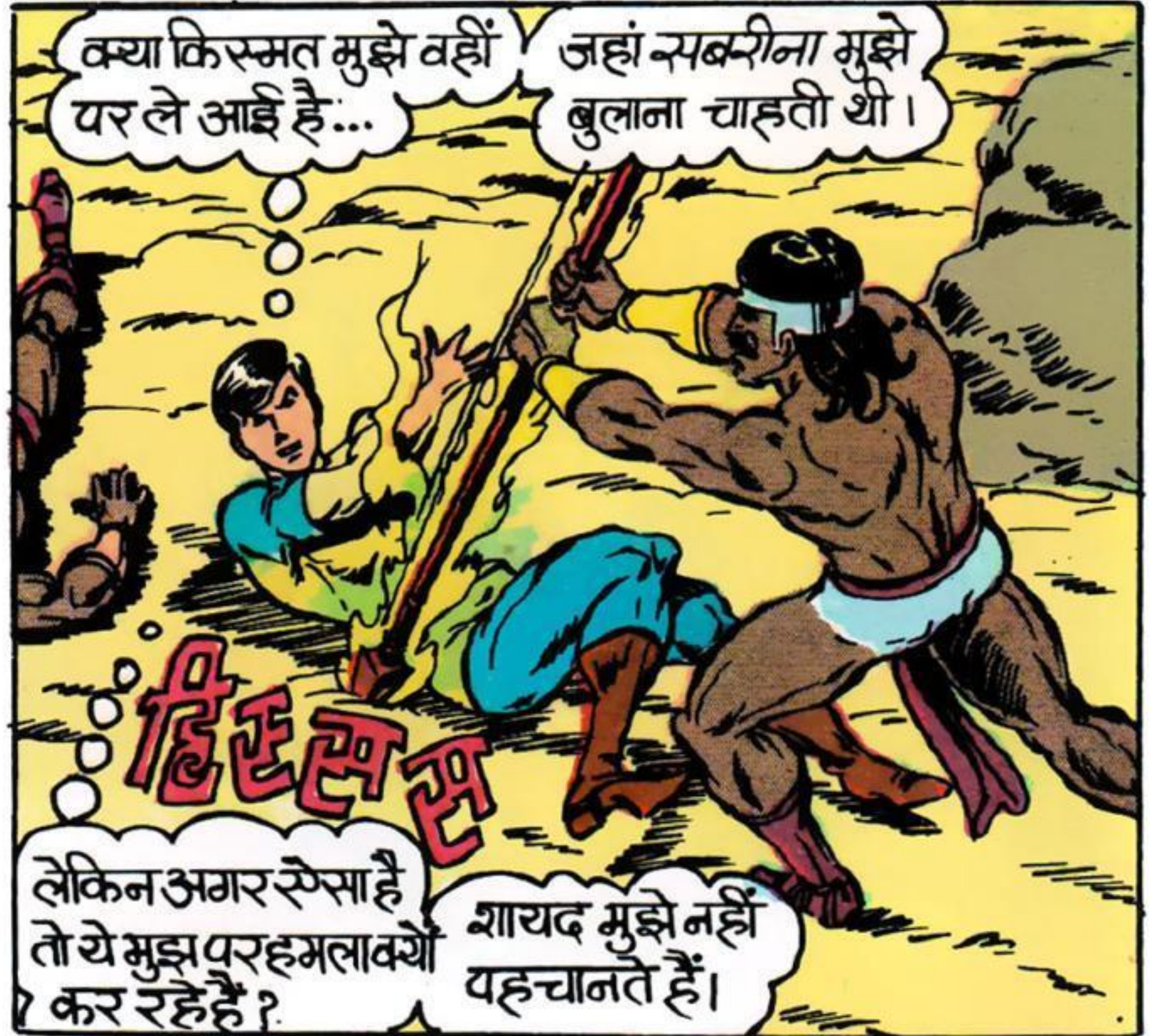
पर तभी धुव की आंखें फैल गईं।

अरे! यह तो कोई पुराना नगर लग रहा है।

ज्वालामुखी के अन्दर!

धुव को जवाब मिलने ही वाला था।





ओह! लेकिन क्या यहां पर मेहमान का स्वागत ऐसे ही किया जाता है?

नहीं! इन दोनों का दिमाग इस वक्त रुक शैतानी ताकत के कब्जे में है।

शैतानी ताकत!

कैसी शैतानी ताकत?

मेरे साथ आओ!



इसलिए ये ऐसी हरकत कर बैठे!



मैं तुमको बताता हूँ।

ध्रुव के लिए रहस्यों के कई पर्दे खुलने वाले थे।

और चंडकाल के लिए उसकी किस्मत-

सामरी!

सामरी बेहोश

पड़ा है। इसको बेहोश कौन कर सकता है? पर यह तो मेरी लॉटरी लग गई।

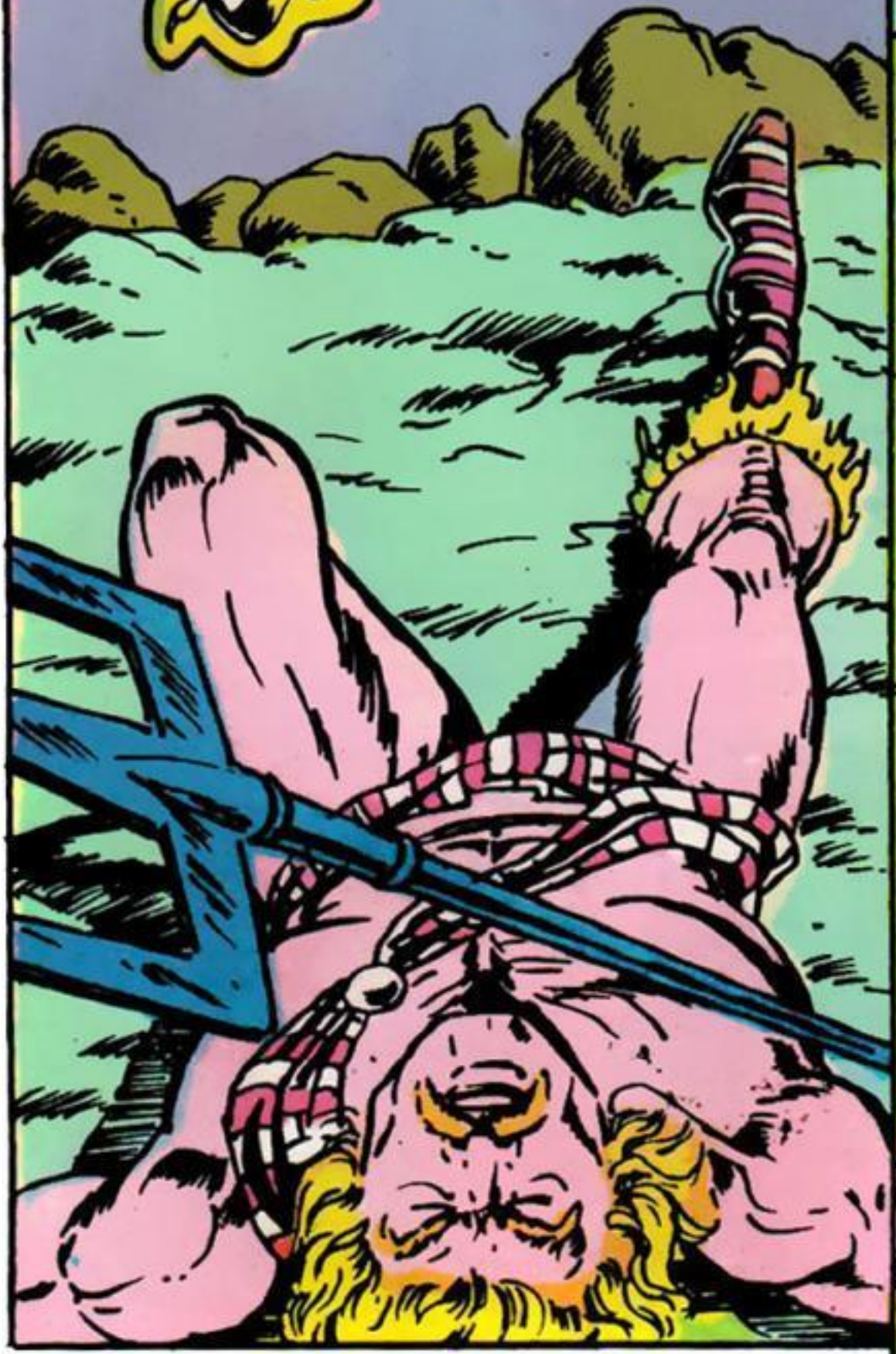
इस वक्त इसके दिमाग पर काबू पाना बच्चों का खेल है!



बेहोश और असहाय सामरी का सिर चंडकाल के मानस रूप से घिर गया।

और सामरी उठ खड़ा हुआ-

उसके मुंह से चंडकाल का अदृश्या गूंजा।



अब सामरी मेरे वश में है।

और अब मैं ज्वाला को वश में करके उसमें नहाऊंगा।

फिर मुझे पूरा ब्रह्मांड मिलकर भी नहीं रोक सकेगा।

हाहाहा! हाहाहा!





और वह व्यक्ति...

...तुम हो, ध्रुव!

अगर उसको कोई दुबारा मात दे सकता है,

तो सिर्फ तुम!

हां! कुमारी सबरीना बुरी तरह से घायल और बेहोश हैं!

इस वक्त हमको रुक रेसा शायक चाहिए जो राजदंड उठा सके।



राजदंड वही उठा सकता है, जिसकी रगों में राजसी खून हो!

और जिसके हाथ में राजदंड हो, सामरी सिर्फ उसी का आदेश मानता है।



हमने बहुत कोशिश की।

पर चंडकाल के मानव रूप पर कोई भी हाथियार बेकार है।

तो क्या नताशा को भूल से मेरे बदले ले आया गया है।

नताशा?

यानि वह लड़की?

नहीं, ध्रुव!

तो फिर क्यों?

सदियों पहले यक्षों और मानवों में विवाह होते थे।

उनसे संतानें भी पैदा हुई थीं।

नताशा भी ऐसे ही रुक राजसी यक्ष की वंशज है।



उसकी रगों में राजसी खून बह रहा है!

तो सबरीना से उसकी शक्ल मिलने का यह कारण है?

यानि नताशा-

अब उनका नाम कुमारी कवी है। होश में आने के बाद वे अपनी पिछली जिंदगी भूल चुकी होंगी।

आह! तभी ध्रुव चीख उठा।



उनको सिर्फ यही याद रहेगा कि वे यक्षों की राजकुमारी हैं।

उसके मस्तिष्क में जैसे कई बम रुक साथ फट पड़े।

महामानव ने ध्रुव को ढूँढ़ लिया था।



आहा ! जिसको मैं पूरी दुनिया में
तलाश कर रहा था, वह तो मेरे
बगल में ही मौजूद था।

आह! नजाने
स्कारस्क मुझे
क्या हो गया था।

अपने आपको
संभालो, ध्रुव!



इस समय हमको
तुम्हारी ज़रूरत है।

मैं तैयार हूँ!
पर मेरी रुक
शर्त है।

नताशा को फिर
पहले जैसा...



ध्रुव को अपने पैरों के नीचे की धरती कांपती हुई लगी।

सामरी के मुंह से निकल रहा अदृश्य
इतना ही भयंकर था।

सामरौ!



यह सामरी
है?

पर इसके मुंह से चंडकाल
की आवाज निकल रही है।

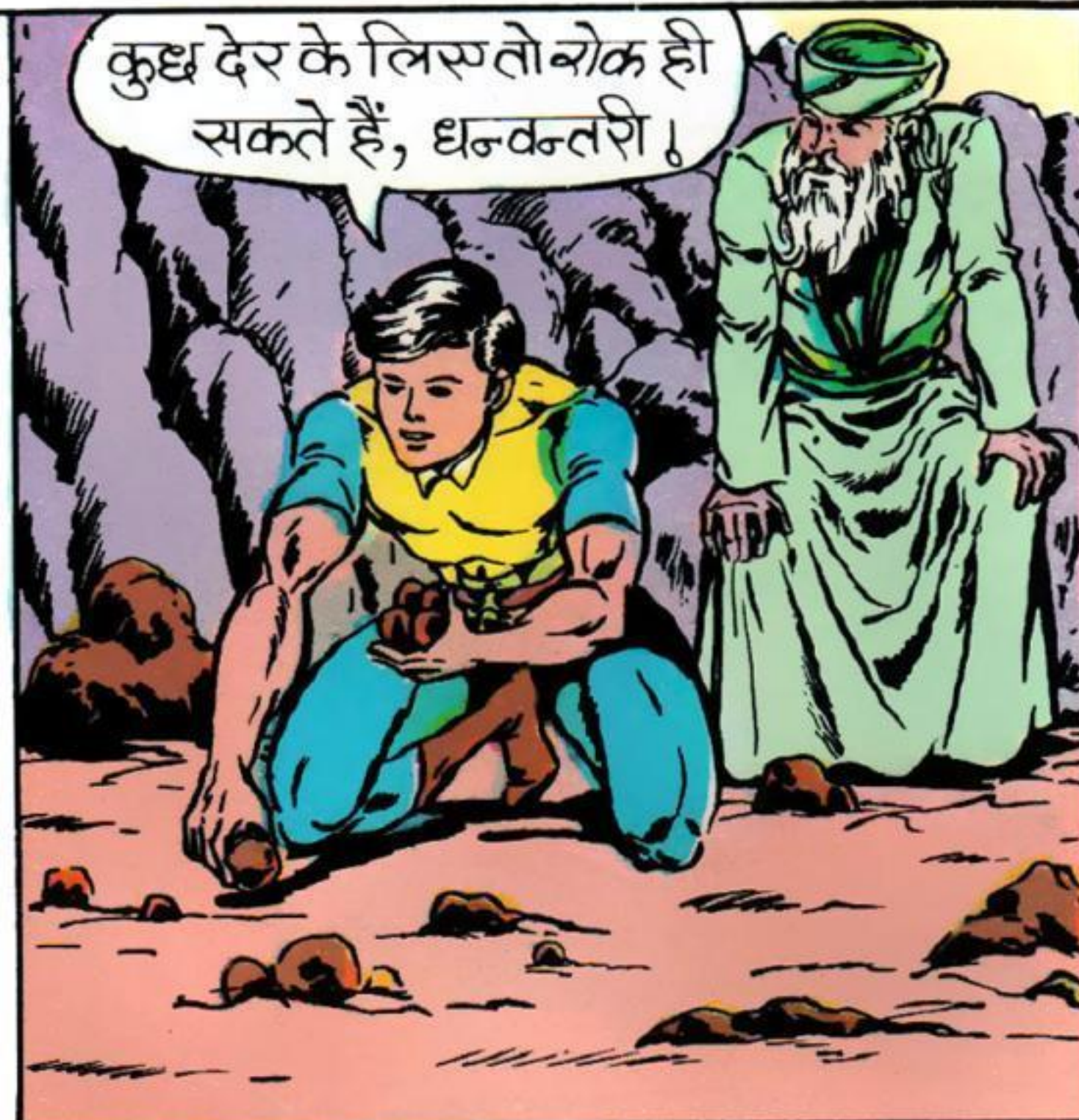
यानि उसने आखिरकार
सामरी के दिमाग पर कब्जा
पा ही लिया है।

पर कैसे?



सामरी ज्वाला की
तरफ बढ़ रहा है।

इसको रोकें।



और उसके बाद
ज्वाला में।

आग की लपट, ध्रुव की तरफ लपकी।

पर ध्रुव तो गोली की रफ्तार को भी
मात दे सकता था।

कड़ाक

लपट, ध्रुव के बगल से होती हुई...
चट्टान में से घुस गई, जैसे नर्म
मक्खन में गर्मागर्म चाकू।

हिस्ससस

चट्टानों को गलाकर
सुरंग बनाती हुई-

...ज्वाला समुद्र से टकराई।

हिस्ससस!

फिस्ससस

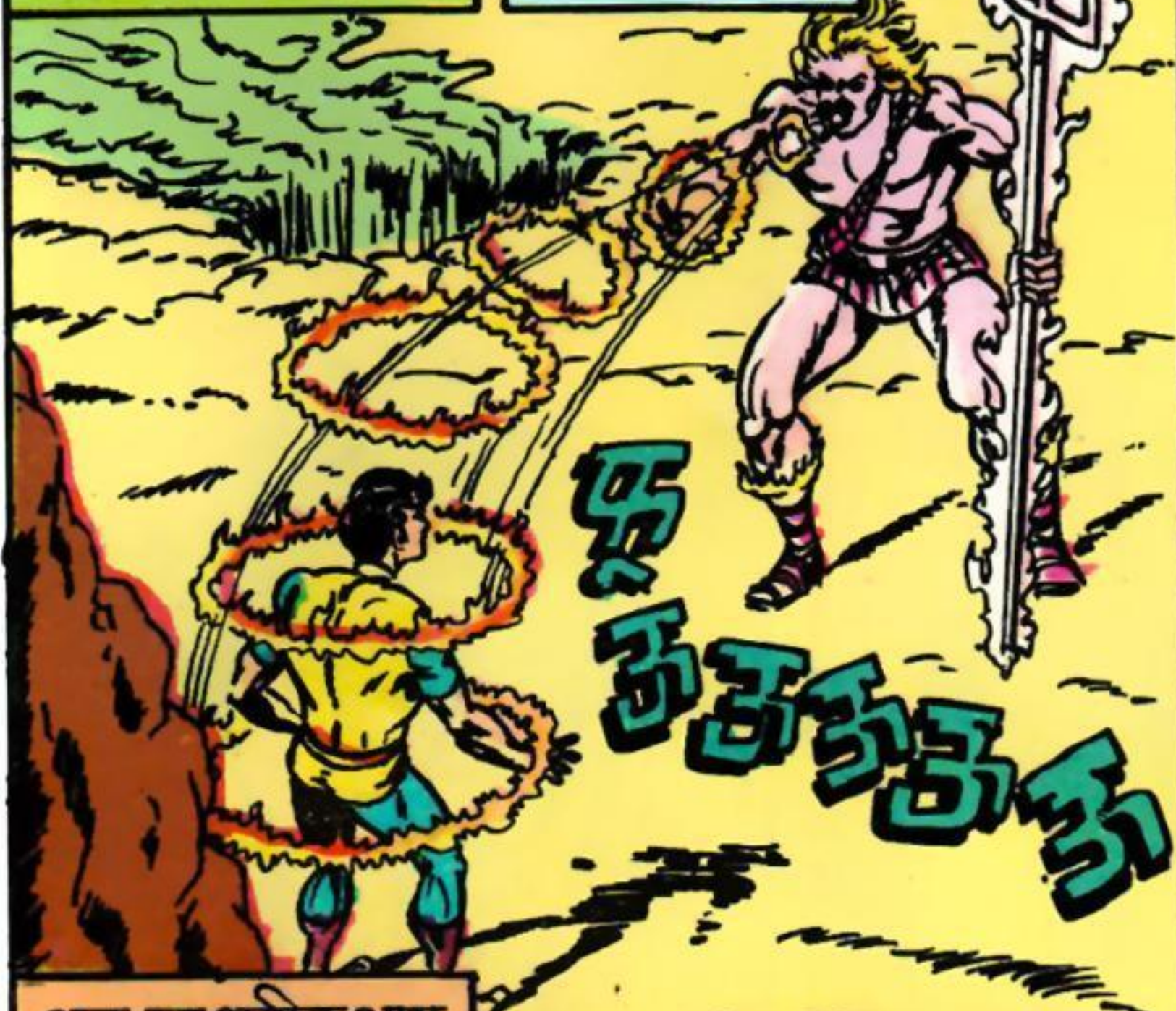
क्योंकि घाटी समुद्र सतह
से नीचे बनी हुई थी।

सुरंग से पहले भाव निकलकर घाटी में छा गई।



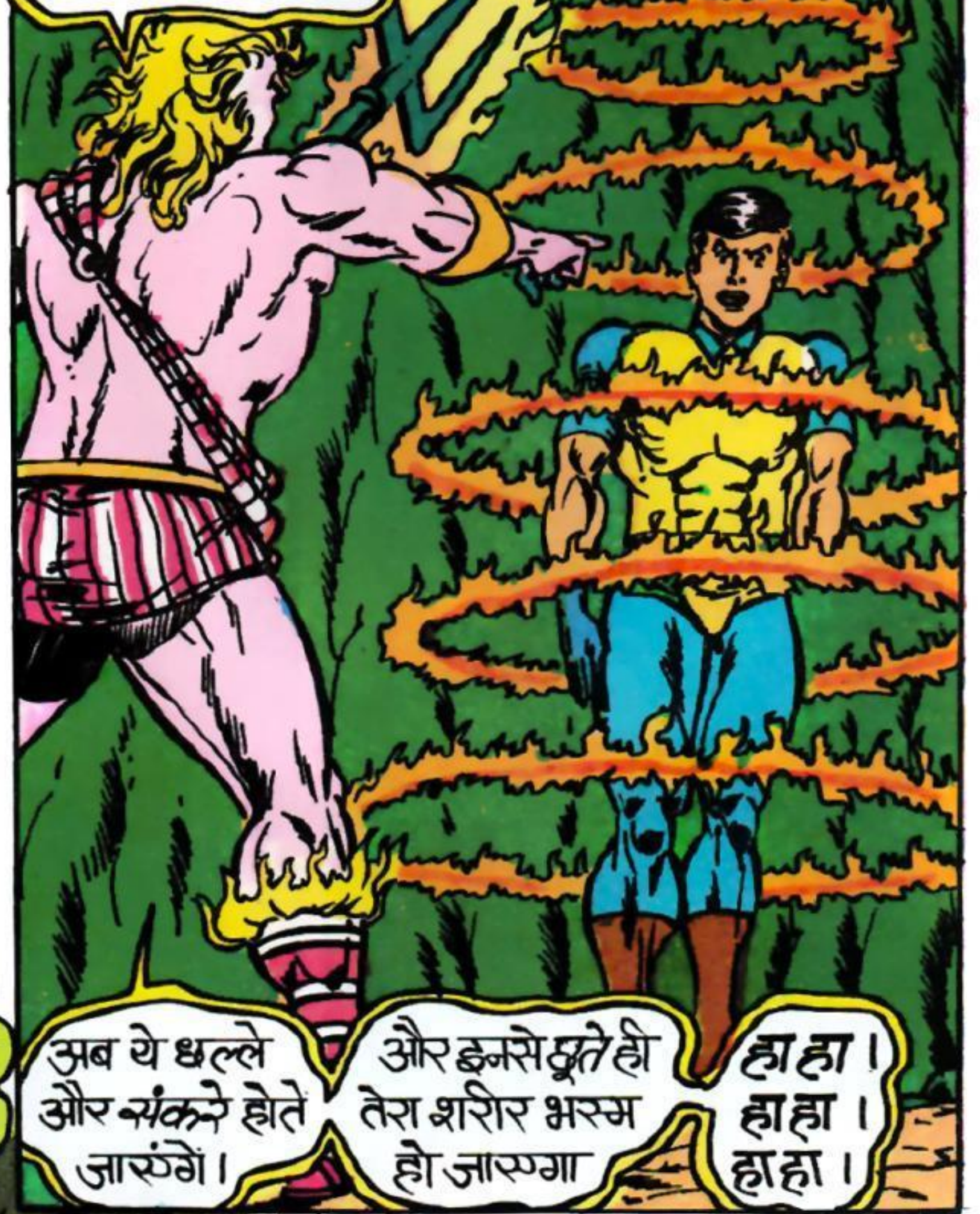
सामरी ने अपने होंठों को गोल किया।

उसके मुंह से आग के छल्ले निकलने लगे।



ध्रुव का शरीर आग के छल्लों की रुक दीवार में कैद होने लगा।

तू इससे बाहर नहीं निकल सकता!



अब ये छल्ले और संकने होते जाएंगे।

और इनसे घूटे ही तेरा शरीर भस्म हो जाएगा

हाहा! हाहा! हाहा!

यह सही ये छल्ले और कह रहा है। छोटे होते जा रहे हैं।



मेरा शरीर तो इसकी आंच से ही जलता हुआ सा लग रहा है।

अगर मैं किसी तरह उस चट्टान को पकड़ सकू तो मैं बच सकता हूँ।



पर इतनी ऊँचाई की रुकदम सीढ़ी धलांग लगाना मुश्किल है।

अगर यह चट्टान दो-तीन फीट और नीचे होती तो...

रुकमिनट! मैं इसकी ऊँचाई को तीन फीट तो कम कर ही सकता हूँ।



ध्रुव ने अपनी बेल्ट को कमर पर से खोला।

और उसको
ऊपर उखाला



स्क ही प्रयास
का समय था।

धुल्ले बदन को धूने
ही वाले थे।

और बेल्ट का मजबूत और नुकीला
सिरा चट्टान में फंस गया।



बेल्ट का नीचे लटक रहा सिरा धुव
की पहुंच के अन्दर था।

और स्क तीर की तरह सीधी धूलाना
में धुव ने बेल्ट को पकड़ लिया।



और सिर्फ दो सेकंड बाद उसका
शरीर धूलों से बाहर था।



ओप्फ!
बाल-बाल बचा।

स्क
सेकंड की देर और होती तो
धुल्ले मुझे कस चुके होते।

अरे! यह लड़का तो
काबू में ही नहीं आ रहा है।



यानि अब समय आ गया है...

अपनी राक्षसी सेना को बुलाने
का।



तीन खतरनाक आकृतियां हवा में से प्रकट हो गईं।

पर इस बार ध्रुव उनके लिए तैयार था।

चाहे इंसान हो अगर मुझे या शैतान! पकड़ नहीं पाए...



...तो मेरा कुछ नहीं बिगाड़ें पाएंगे।

और मैं इनको इनके घर 'नर्क' पहुंचाने का कोई न कोई रास्ता निकाल ही...

अरे!

और-

धाड़

आश्चर्य है! जब मैं इन पर वार कर रहा हूं तो इनका शरीर हवा का बना लगता है।



आह!



और जब ये मुझे मारते हैं, तो इनका शरीर पत्थर का सा बना लगता है।

यानि ये अपनी इच्छाशक्ति से अपने शरीर का स्वरूप बदल सकते हैं।

पर ऐसे तो ये मुझे पीट-पीट कर खत्म कर देंगे।

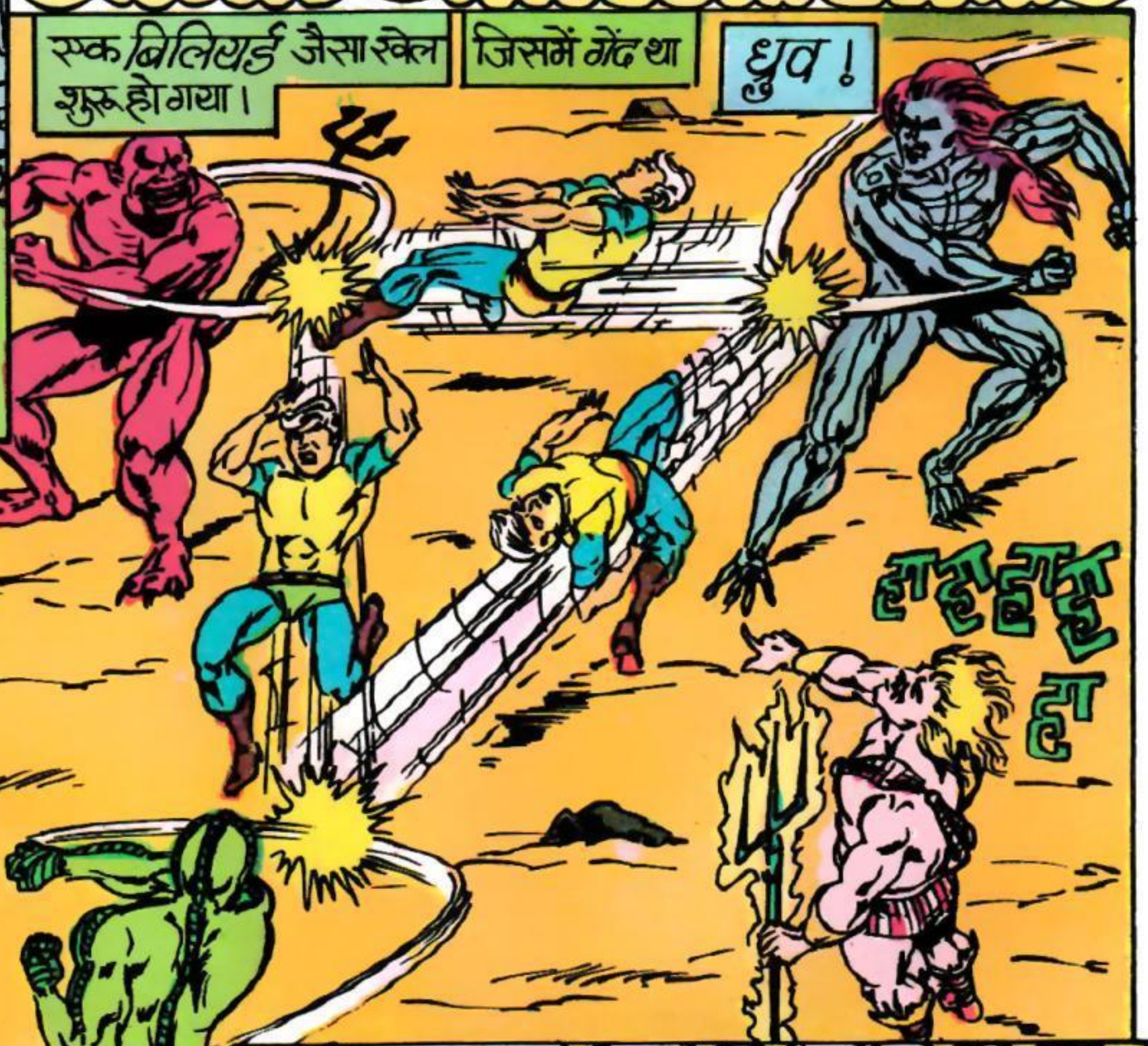
और मैं इनको हाथ तक नहीं लगा पाऊंगा।



अब एक ही बात कि इनको अपने शरीर का समझ में आ रहा है। स्वरूप न बदलने दिया जाय... खिल्लाक किया जाय। और इनकी ताकत का इस्तेमाल इन्हीं के

एक बिलियर्ड जैसा खेल जिसमें गेंद था शुरू हो गया।

धुव!



हाहाहाहा

कड़क

मैं और वार नहीं आह! सह सकता।



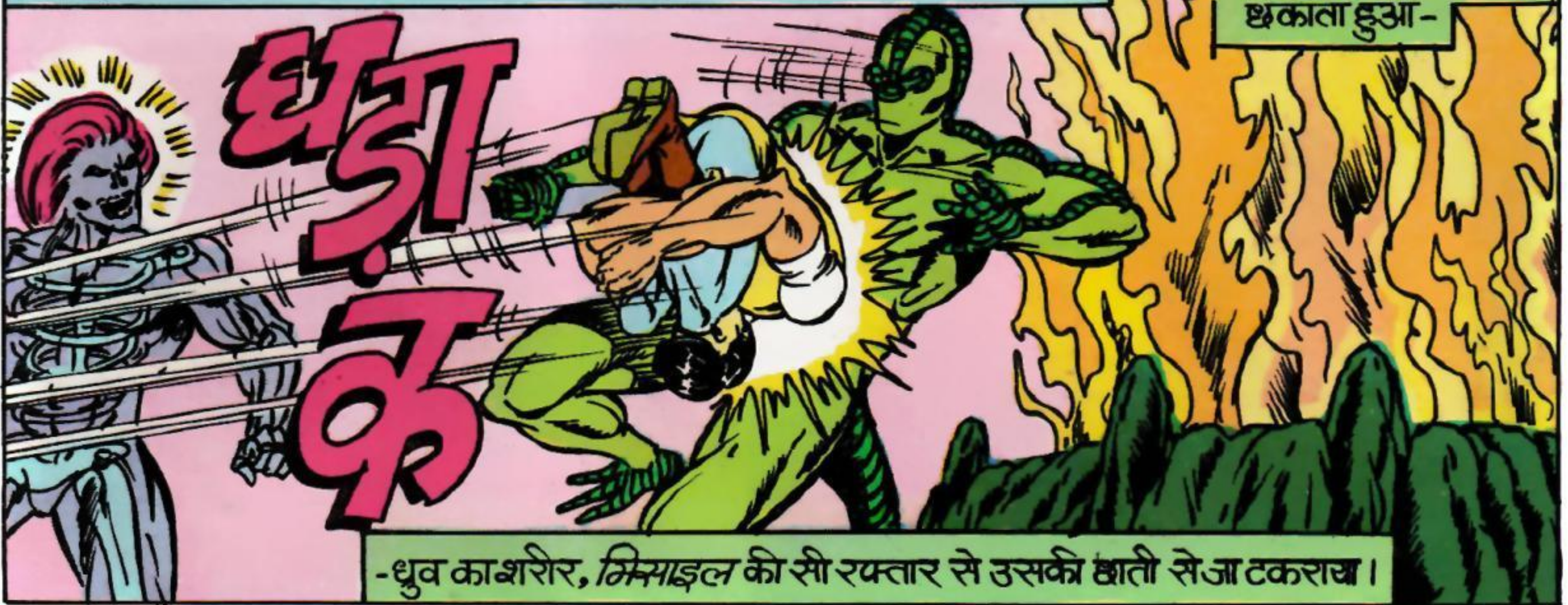
अब ये पूरी तरह से असावधान भी है। यानि अपनी स्क्रीम को लागू करने का समय आ गया है।



धुव का बदन गेंद की तरह गोल हो गया।

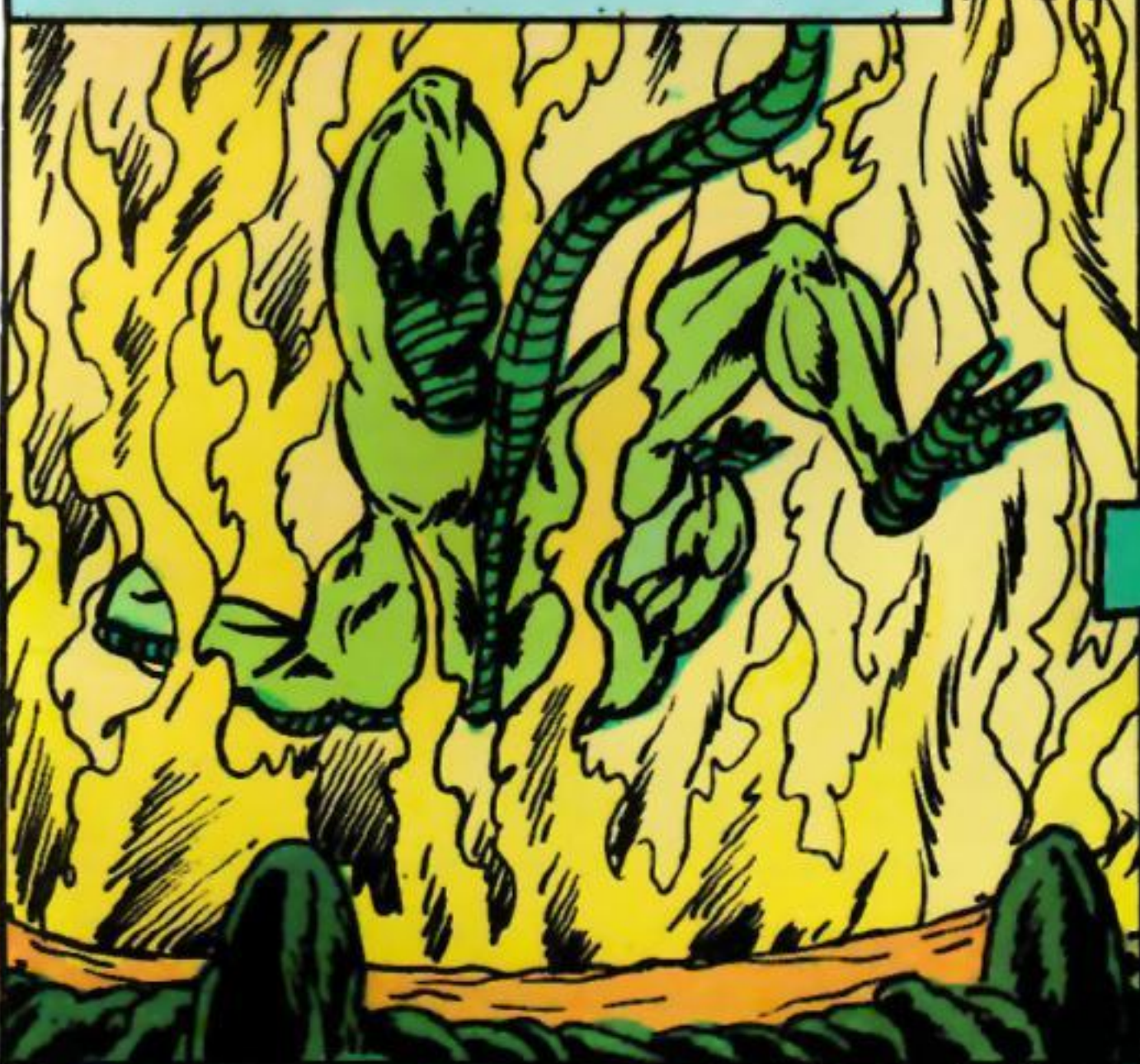
और जुपिटर सर्कस में सीखी कलाबाजियां उसके दिमाग में ताजा होने लगीं। ☆

त्रिकाल के बड़े हाथ को छकाता हुआ -



-ध्रुव का शरीर, मिसाइल की सी रफ्तार से उसकी छाती से जा टकराया।

और त्रिकाल ज्वाला की भेंट चढ़ गया।



ध्रुव का शरीर इस टक्कर के साथ अपनी दिशा बदल चुका था -



चंडकाल के, सामरी को बचाने के आदेश दे पाने से पहले ही, अदभुत ज्वाला त्रिकाल को भस्म कर चुकी थी।



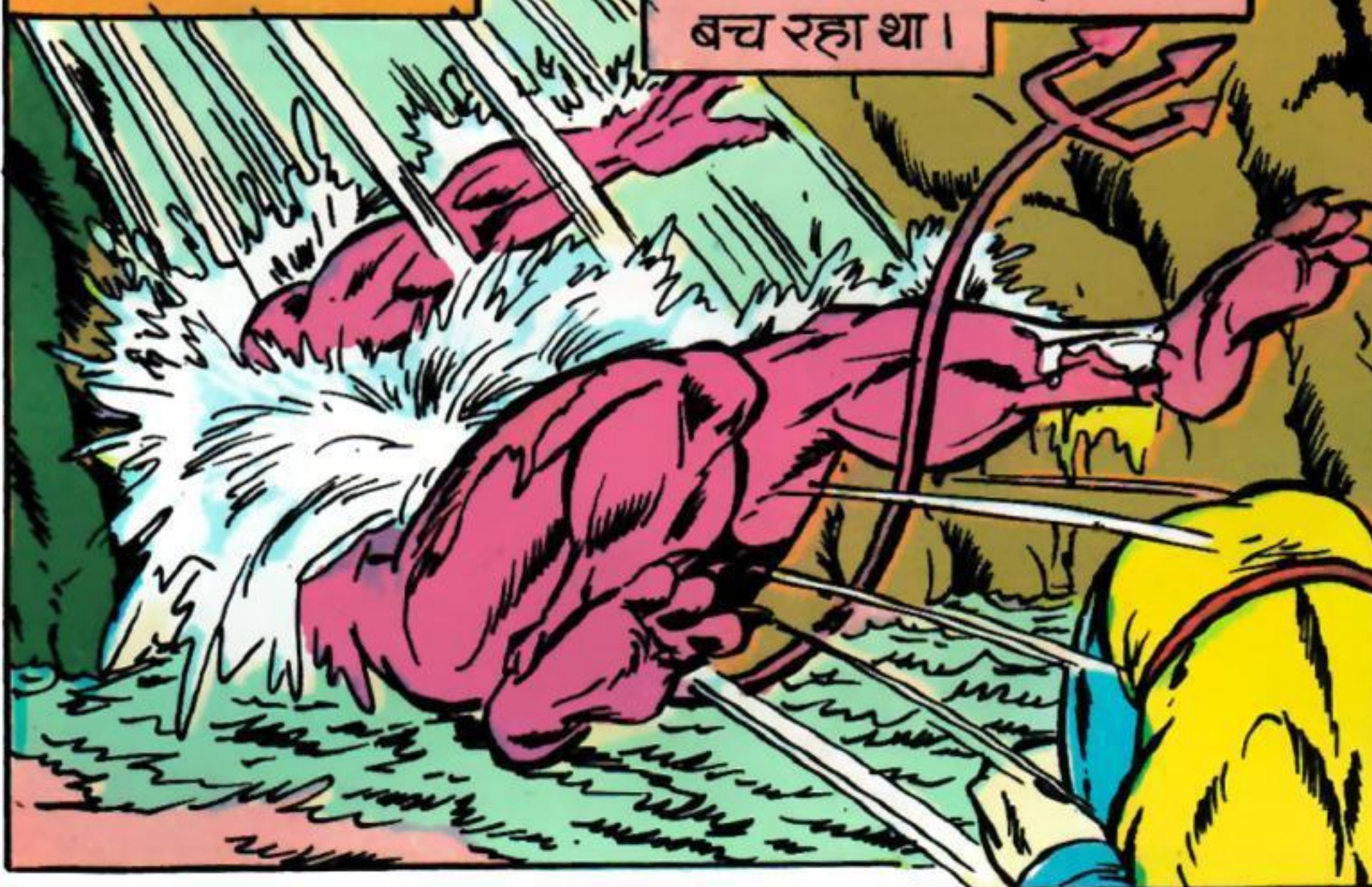
और इससे पहले कि शाकाल स्वतः भागकर अपने शरीर को गैस का बना पाता -



उसके शरीर पर भी एक भयानक टक्कर लगी।

और वह वहां जा गिरा-

जहां पर जाने से वह अब तक बच रहा था।



रहस्यमय रसायनों से घुले, समुद्र के पानी ने शाकल के पूरे शरीर को मोम की तरह गला दिया।



पर कंकाल को बचने का समय मिल गया था।

ध्रुव का दिमाग कुछ पलों के लिए अंधकार में डूब गया।



और कंकाल के शरीर ने एक गाढ़े और लिसलिसे द्रव में परिवर्तित होकर...

ध्रुव के शरीर को लपेट लिया।



ध्रुव जब तक अपने को संभाल पाता -

तब तक कंकाल का शरीर उसकी नाक और मुंह को ढक चुका था।



ध्रुव का दम घुटना शुरू हो गया था।

पर अब बहुत हो चुका था।

कड़क



रुक किरण आकर कंकाल से टकराई और वह गायब हो गया।

महामानव का इस लड़ाई से मनोरंजन तो जरूर हो रहा था।

पर वह किसी और को, ध्रुव की जान लेने का मौका नहीं दे सकता था।



महामानव!



यानि मेरा ख्याल सही था महामानव मरा नहीं था।

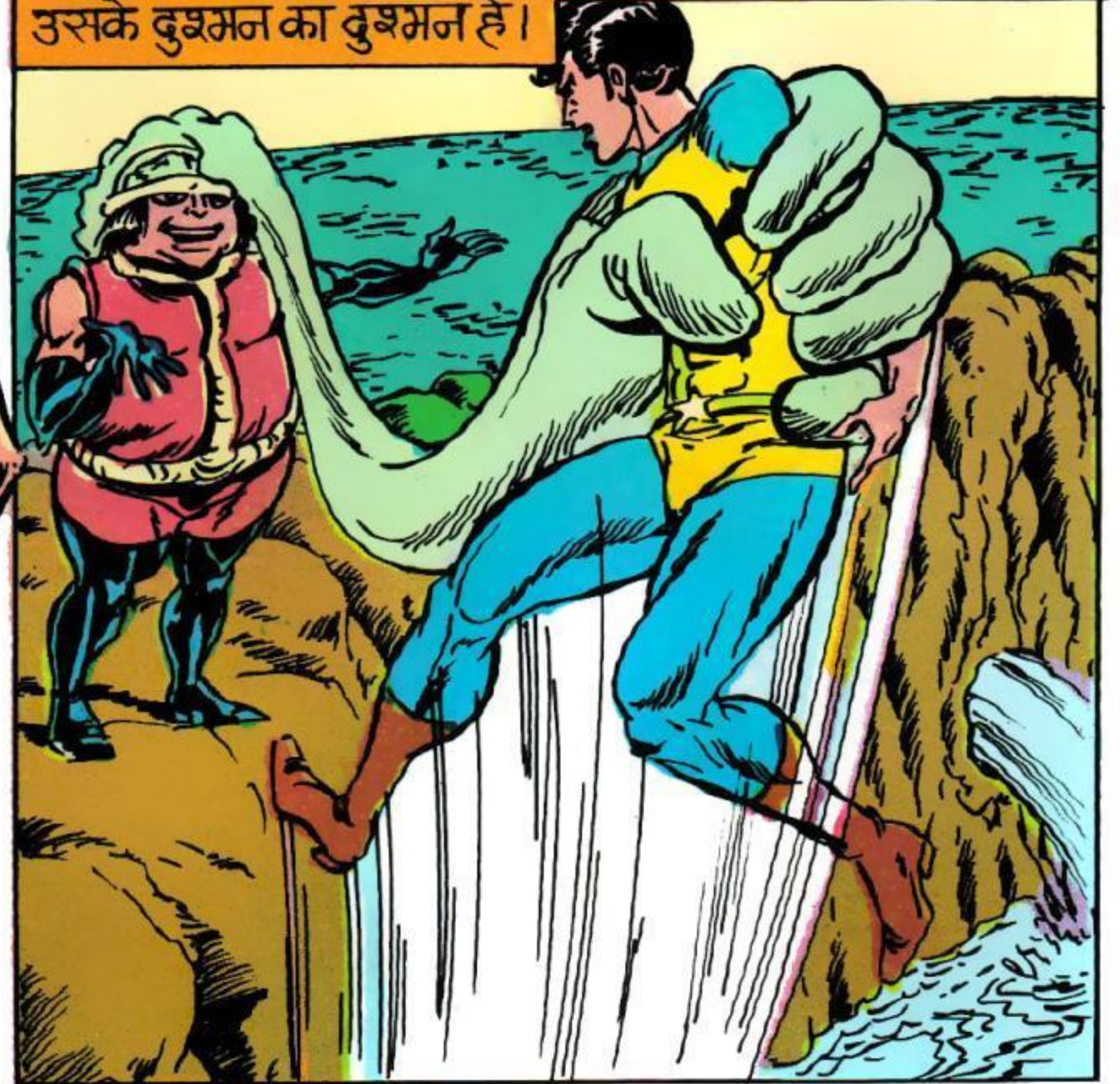
पर यहां पर कैसे?

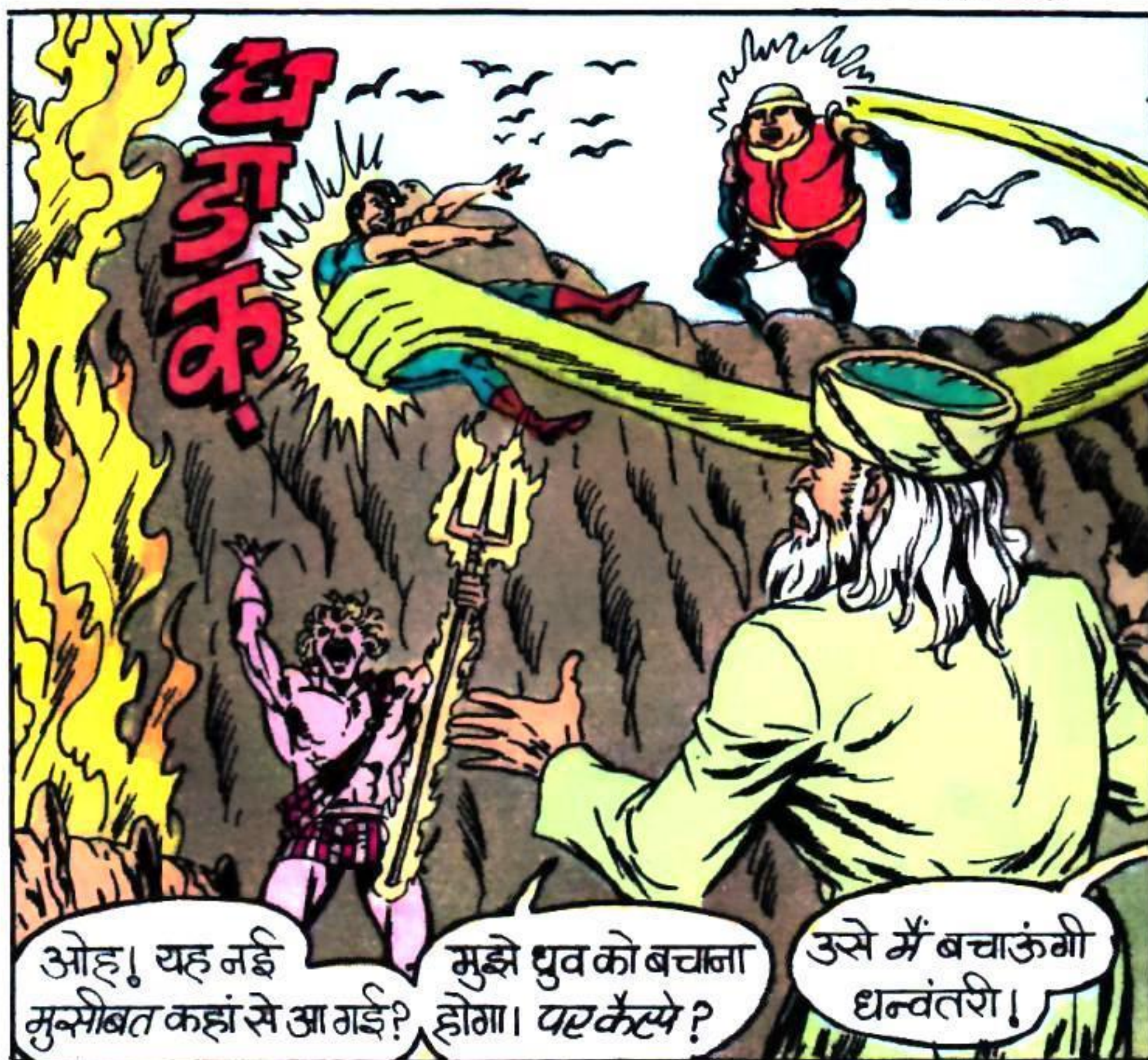
यह खतरनाक प्राणी कौन हो सकता है?

जिसने रुक ही वार से कंकाल को विखंडित कर दिया?



अगले ही पल- चंडकाल को समझ में आ गया कि यह प्राणी भी, उसके दुश्मन का दुश्मन है।





मेरे रहते यक्षों का बाल भी बांका नहीं होगा।

कुमारी तन्वी
आप होश में
आ गईं?



हां! और अब मैं सागररी
को आह्वा देती हूं...

...कि वह कुमाए धुव
को बचाए।

मस्तिष्क पर चंडकाल
का अधिकार होने के
बावजूद, सामरी, राजदंडका
आदेश मानने को मजबूर था।

अब सामरी का मस्तिष्क,
उसका हाथ पीछे खींच
रहा था।

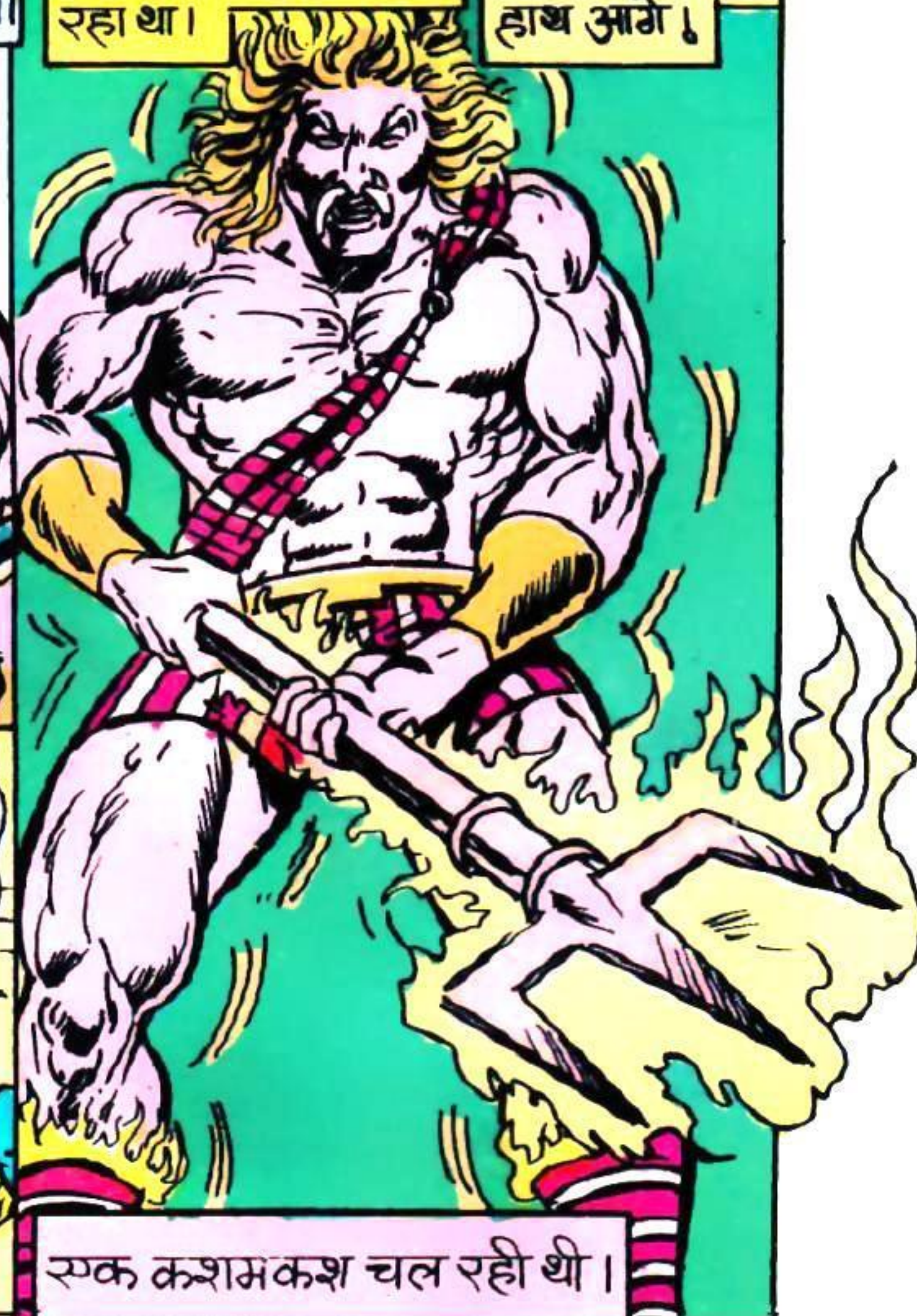
और राजवंड का
आदेश, उसका
हाथ आगे ।



चंडकाल बौखला उठा-

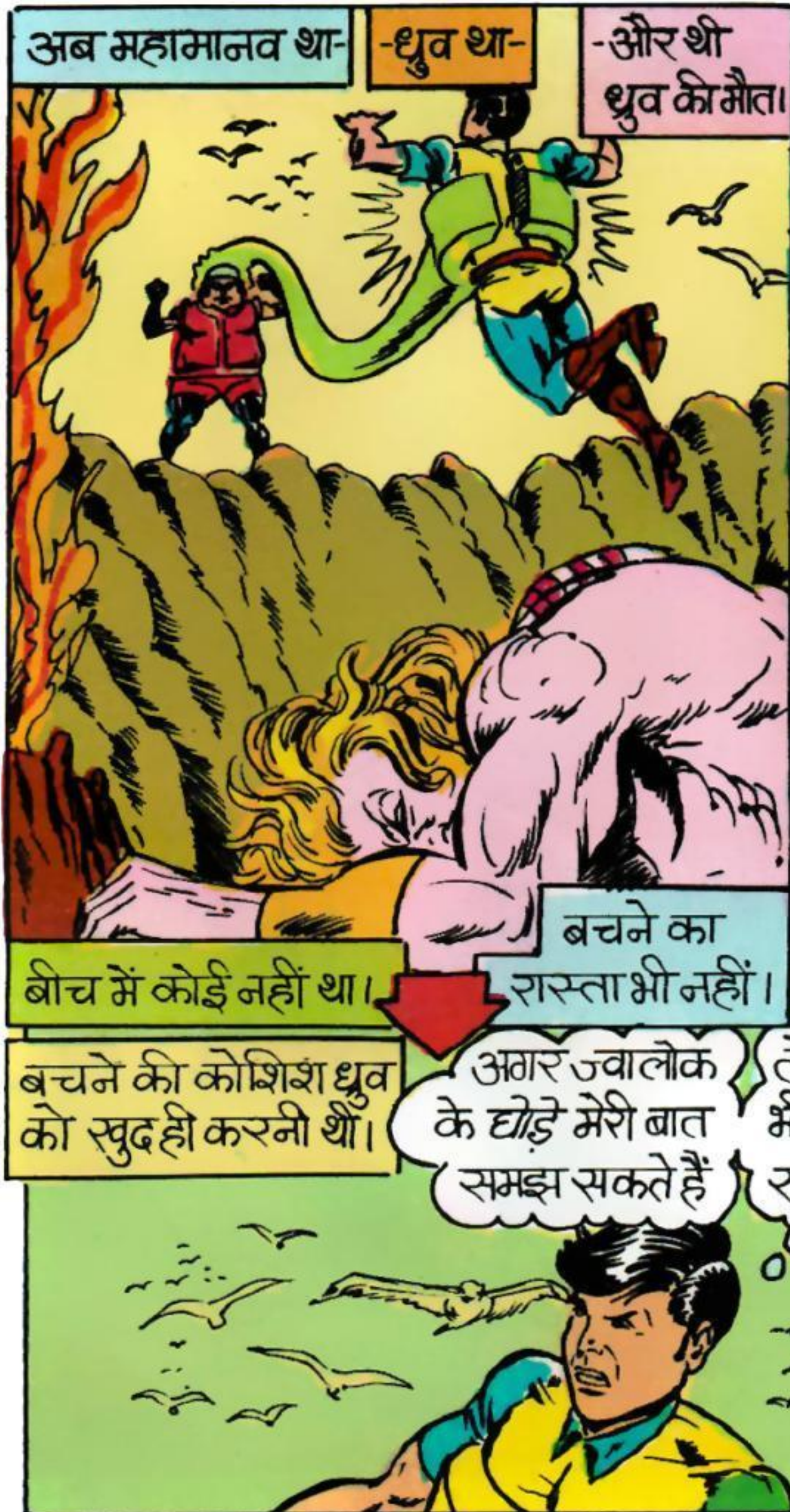
यह क्या?

यह मूर्ख तो उस प्राणी पर
वाह करने जा रहा है, जो
ध्रुव को मेरे हाथों से हटा
रहा है।



सुक कशमकश चल रही थी।

मैं स्वेष्टा नहीं होने दूँगा ।



सैकड़ों पंख हवा में
रुक साथ फड़फड़ाए-

और सामरी की ज्वाला का
रुख महामानव की तरफ
मुड़ गया।

इससे पहले कि महामानव
मानसिक कवच पहन पाता...

...उसको धधकती लपट का
रुकतेज अभका लगा।



और उसका दिमाग शून्य होने लगा।

ध्रुव को थामने वाला मानसिक
हाथ गायब हो गया।

वाह! अब बस रुक जाए
और पंख फड़फड़ाए तो
महामानव गया...!
नहीं!



यह मैं क्या कर रहा हूँ?
चंडकाल के मानसिक पर
सारे हथियार बेकार हैं।

पर मानस रूप को
अगर कोई मार
सकता है, तो
मानसिक शक्तियां

चंडकाल, सामरी को उठाने की
बेकार कोशिश कर रहा था।

उठ, स्पॉड! उठता
क्यों नहीं है?



और महामानव, मानसिक शक्तियों का स्वामी है।

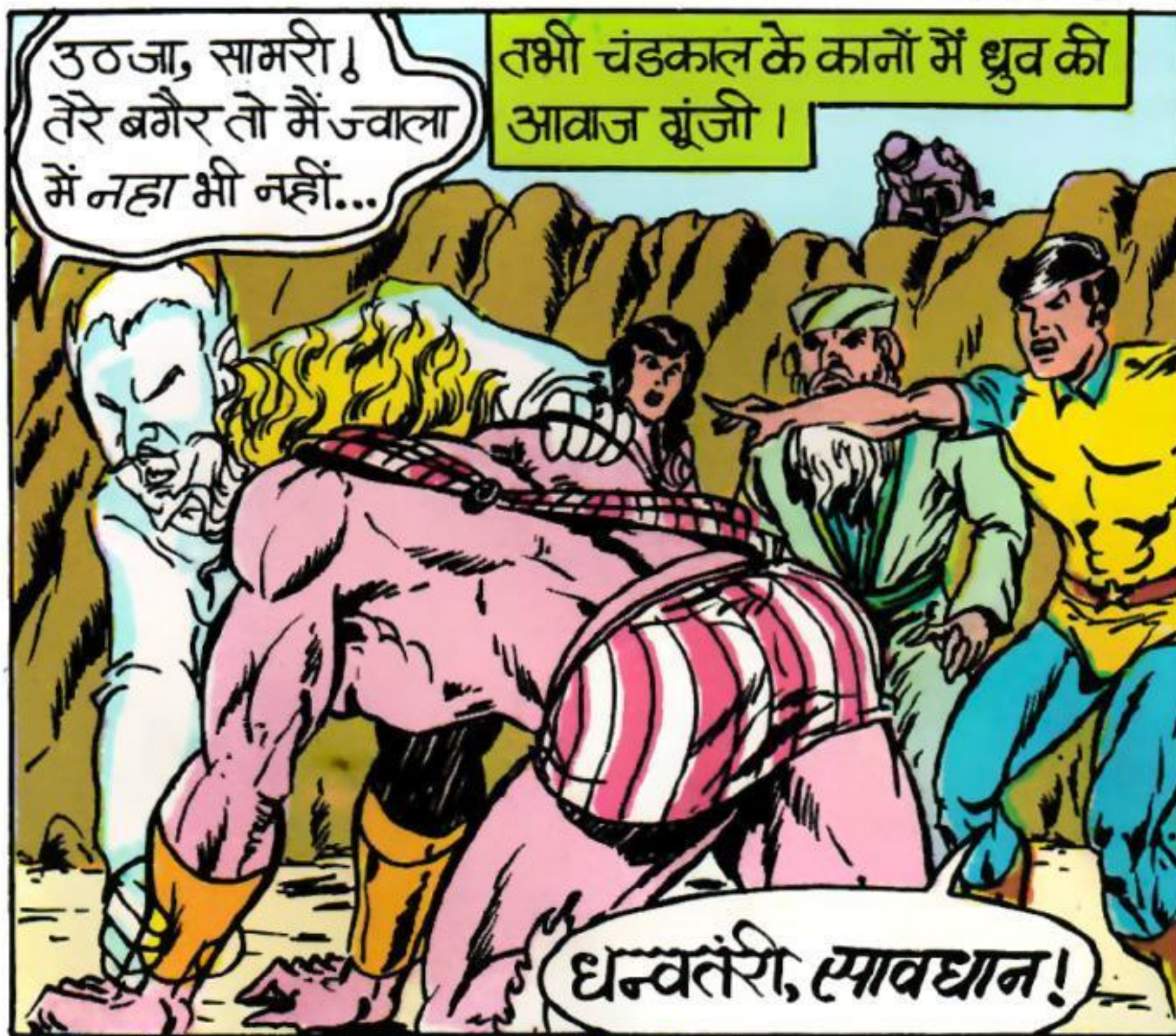


अगर चंडकाल उतना
ही मूर्ख है, जितना कि
मैं समझ रहा हूँ,

तो रुक दुश्मन
को तो मैं रास्ते से
तुरंत हटा सकता हूँ।

जब तेरा शरीर
ही मेरे काम का
नहीं रहा...

तो तेरे दिमाग
को काबू में रखकर
मैं क्या करूंगा?



उठ जा, सामरी!
तेरे बगैर तो मैं ज्वाला
में नहा भी नहीं...

तभी चंडकाल के कानों में ध्रुव की
आवाज बूजी।

धन्यवर्तरी, स्यावधान!

बात तो सही है! महामानव
के पास अद्भुत मानसिक
शक्तियाँ हैं।

इसके दिमाग पर काबू
पाने के बाद मैं बहुत
शक्तिशाली हो जाऊँगा।

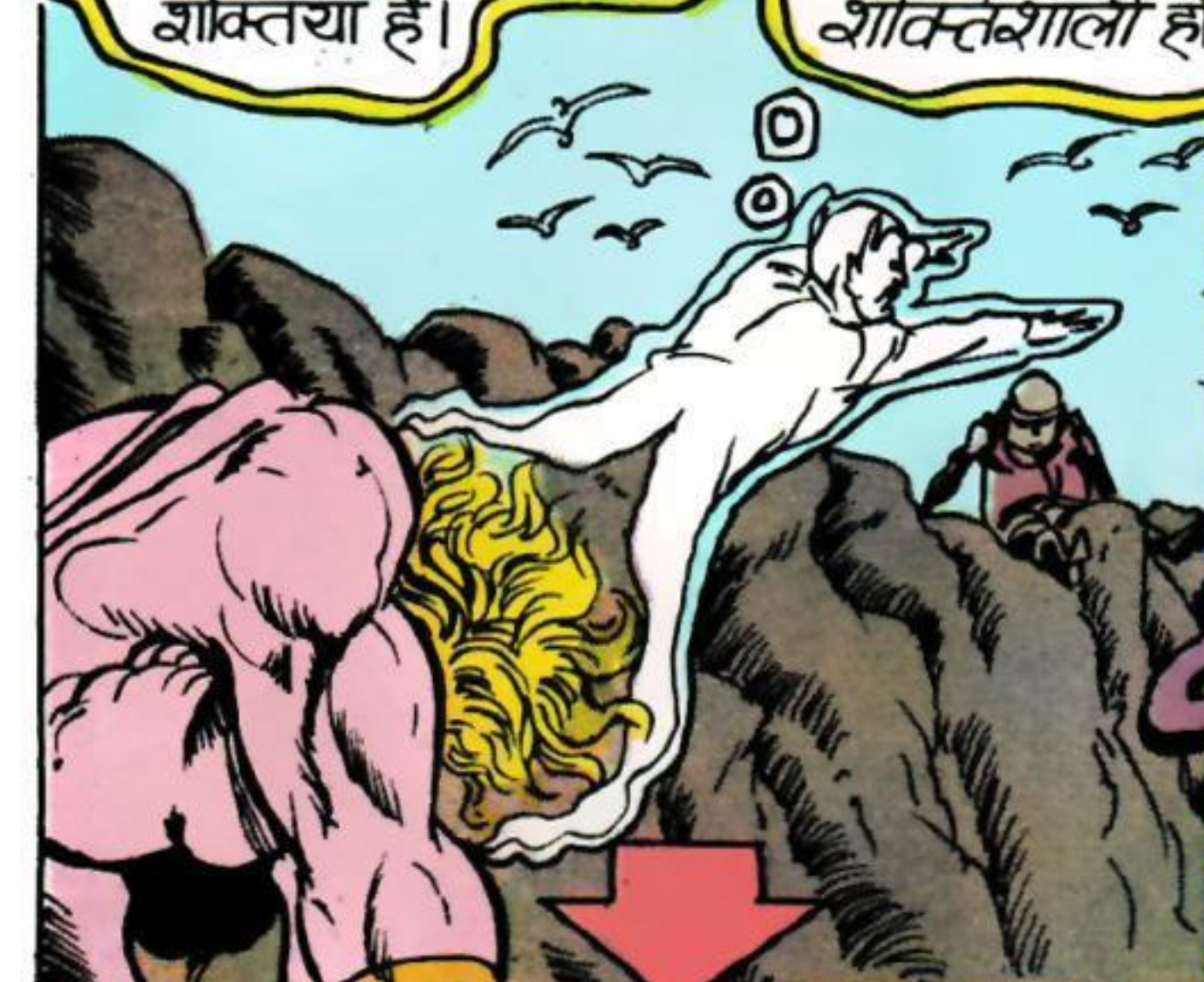


सामरी घायल
हो चुका है।

अब चंडकाल, महामानव
के दिमाग पर कब्जा करने
की कोशिश करेगा।

और उसने अगर ऐसा
कर लिया तो उसे ज्वाला में
नहाने की जरूरत नहीं रहेगी।

यह तो
मैंने सोचा ही
नहीं, ध्रुव!



अभी यह
अस्यावधान
है।

इसवक्त इसके दिमाग पर
काबू पाना बहुत आसान होगा।

पर चंडकाल का मानस रूप यह
नहीं जानता था, कि वह किससे ठुलझने
जा रहा है।

महामानव का
मस्तिष्क, भीषण
मानसिक ऊर्जा पैदा
करने वाले एक हाई
पावर जेनरेटर की
तरह था।



जिसके हल्के स्पर्श
का भी मतलब था।

पूरे मानस रूप का कण-कण में होकर बिखर जाता।

चंडकाल खत्म हो गया था।



पर उसके हमले ने महामानव को गुस्से से पागल कर दिया था।



उसके मस्तिष्क से कुछ मानसिक किरणें निकलकर दूरे ज्वालोक पर छा गईं।



बचा था-तो सिर्फ धुव-



जिसको, उसकी जबलदस्त इच्छा शक्ति ने बचा लिया था।

और देखते ही देखते सभी बेपुथ हो गए।

अब महामानव का इंतजाम करना है। और यह काम सामरी अपनी ज्वाला से करेगा।



सामरी भौंचक्का था।

क्योंकि उसको यही याद था, कि महामानव से हुई लड़ाई के बाद अभी-अभी होश में आया है।

अरे! यह दूसरा बाहरी आदमी कहां से आ गया?



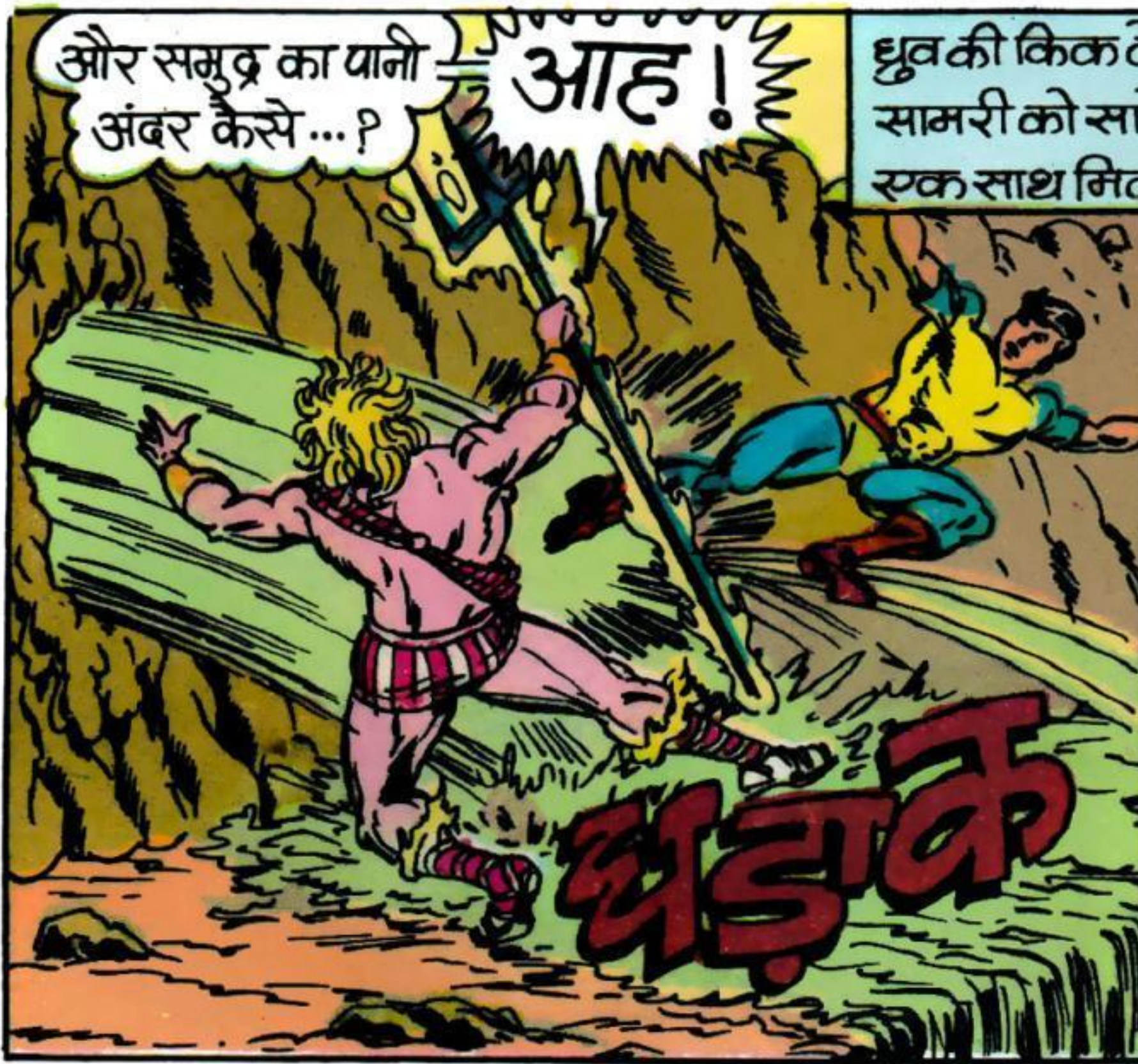
और सामरी- जिसकी रक्षा उसकी ज्वाला ने की थी।



क्योंकि महामानव की रफ ही कमजोरी है, पर सामरी को इस लड़ाई में लाया गमी। कैसे जाए?

धनवंतरी को किसने बेहोश किया?

और यह लड़की कौन है?



और समुद्र का पानी
अंदर कैसे...?

आह!

ध्रुव की किक के साथ
सामरी को सारे जवाब
रुक साथ मिल गये थे।



जो बिना बात उस पर हमला करे...

...वही उसका और
ज्वालोक का दुश्मन हो सकता था।



और ज्वालोक के दुश्मन की सजा थी- मौत।

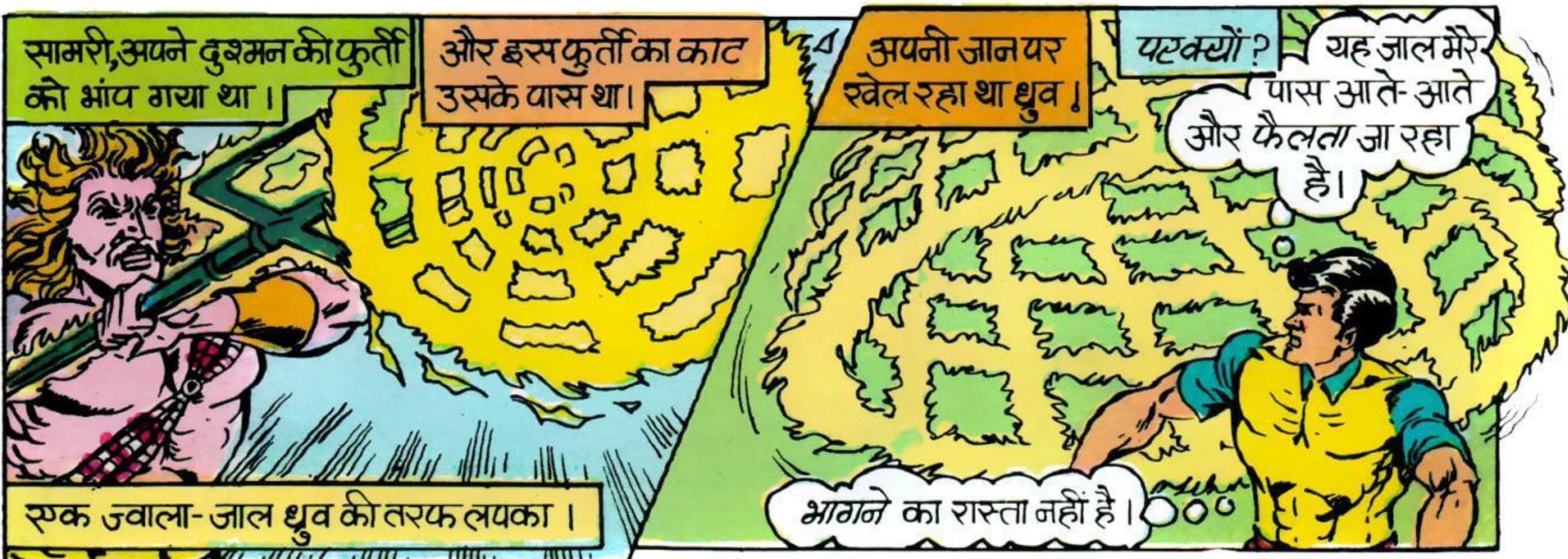
ध्रुव की इस हरकत
का मतलब महामानव भी नहीं समझ पा रहा था।



आग के कई चक्र ध्रुव
की तरफ लपके -

...रुक भी चक्र के हल्के से
ट्यर्न का मतलब था...

...पूरे जिस्म का कोयला बन जाना।



सामरी, अपने दुश्मन की कुर्ती
को भाँव गया था।

और इस कुर्ती का काट
उसके पास था।

अपनी जान पर
खेल रहा था ध्रुव।

यह क्यों?

यह जाल में
पास आते-आते
और फैलता जा रहा
है।

रुक ज्वाला- जाल ध्रुव की तरफ लपका।

भागने का रास्ता नहीं है।

पर जाल के बड़े होने के साथ-साथ इसके धेद भी बड़े होते जा रहे हैं।

मुझे रुकदम सही मौके का इंतजार करना होगा।

अब धेद रुक छोटी स्विडकी जितने बड़े हैं।

रुक लखी धलांग से, मैं इसके पार...

आह! आह!

सामरी ने, ध्रुव को अधमरा कर दिया था।

और अब बाकी आधी बची जान भी उसे चाहिए थी।

पर ध्रुव तक पहुंच

पाने से पहले ही, लपट रुक बाधा से जा टकराई।

धलांग तो सही हुई थी।

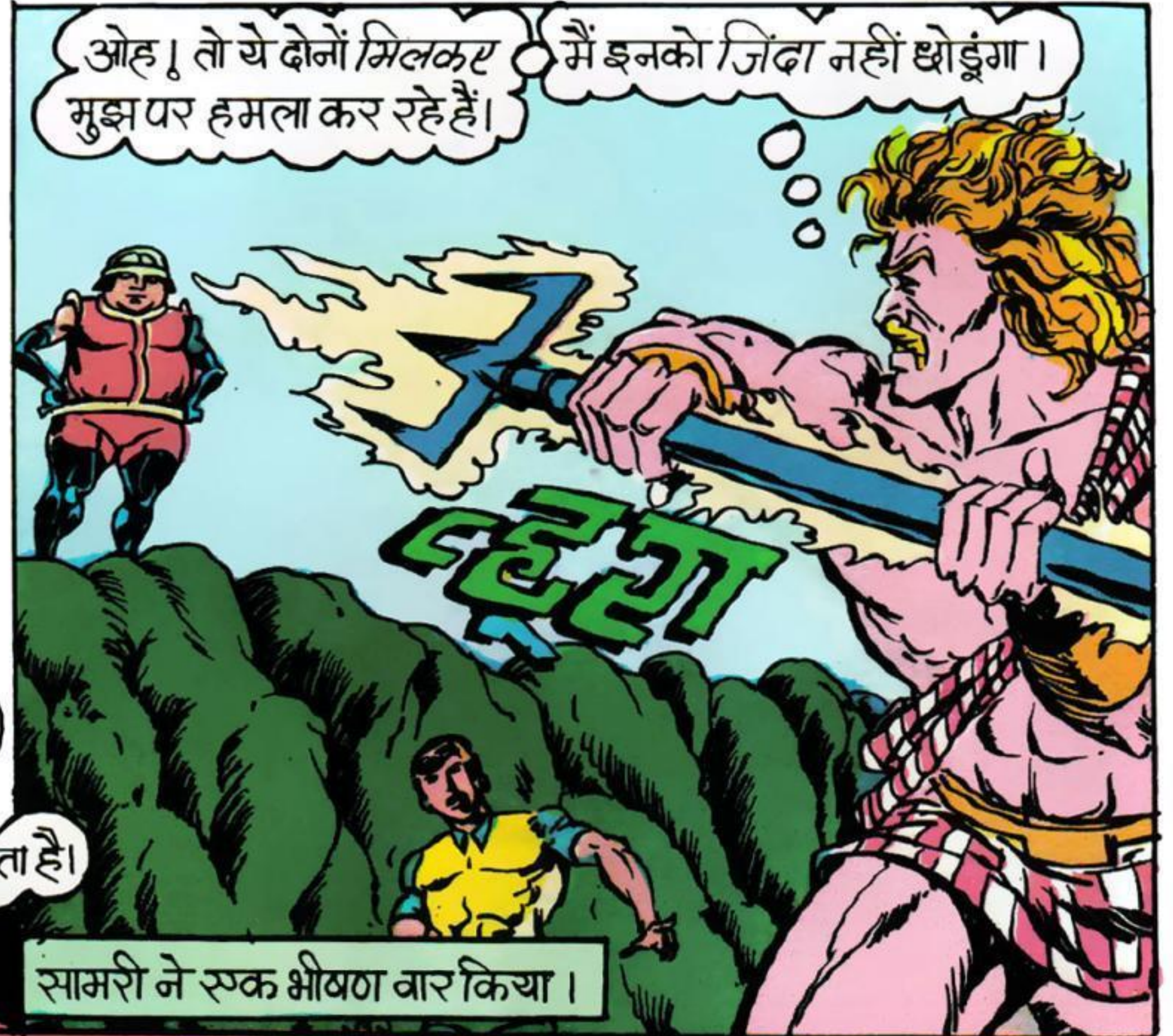
पर ज्वाला की आंच ही बदन झुलसा देने के लिए काफी थी।

धटप

और सामरी का बदन हवा में उड़ गया।

ध्रुव में इतनी ताकत भी नहीं बची थी कि वह अपनी तरफ बढ़ रही मौत से बचकर भाग सके।

महामानव ध्रुव को सिर्फ अपने हाथों से ही मारना चाहता था।



पर महामानव के पास सामरी के वारों का काट मौजूद था।

सामरी के दांत भिंच गए।

सामरी ने रुक भीषण वार किया।

उसका क्रोध कई गुना बढ़ गया।

और ज्वालाने इस बार मानसिक बाधा को भी काट डाला।



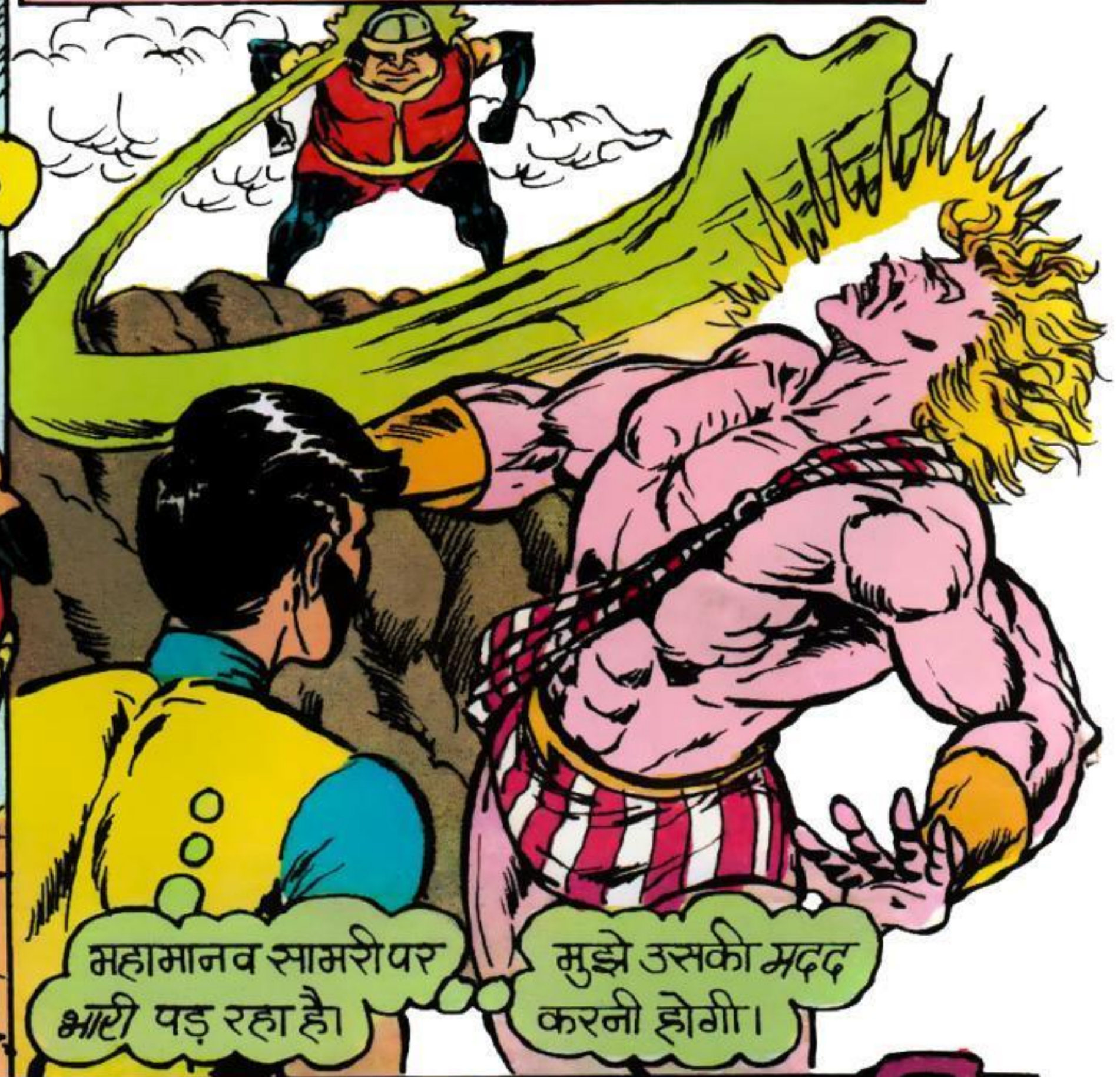
महामानव सतर्क हो गया।

उसने भी अपनी मानसिक शक्ति को बढ़ाया।

और सामरी की गर्दन, धड़ से अलग होते-होते बची।



सामरी का प्रिशूल दूर जा गिरा।



महामानव सामरी पर भारी पड़ रहा है।

मुझे उसकी मदद करनी होगी।

सामरी के अंग-अंग से ज्वाला लयकती थी।

भगर रुक सधे हुए निशाने ने -

सामरी का निशाना बिगाड़ दिया।



उसने अपने हाथ को वार करने के लिए ऊपर उठाया।



ज्वाला महामानव के बजार बहते पानी से जा टकराई।

और महामानव भाव के बादलों में घिर गया।

महामानव का पूरा ध्यान
सामरी पर था।

उसको किसी
दूसरी तरफ से
खतरे के आने की
उम्मीद नहीं थी।

और सामरी के दूसरे
वार ने...

...रही सही कसर पूरी कर दी।

वह लड़खड़ाया -

गुड! अब महामानव कुछ देर तक तो
बेहोश रहेगा ही। तब तक हम लोग
उसे बंदी बनाने का कोई न कोई
तरीका ढूँढ़ ही लेंगे।



मेरा नाम राजकुमारी
तन्वी है, लड़के!

और यागल तो
टूट हो गया था।



पर तभी-

इसको भी टक्कर
कर दो, सामरी!

मैंने अपनी
आँखों से
देखा है।

इसने तुम पर
पत्थर से हमला
किया था।

सामरी का
दुश्मन पूरे ज्वालोक
का दुश्मन है।

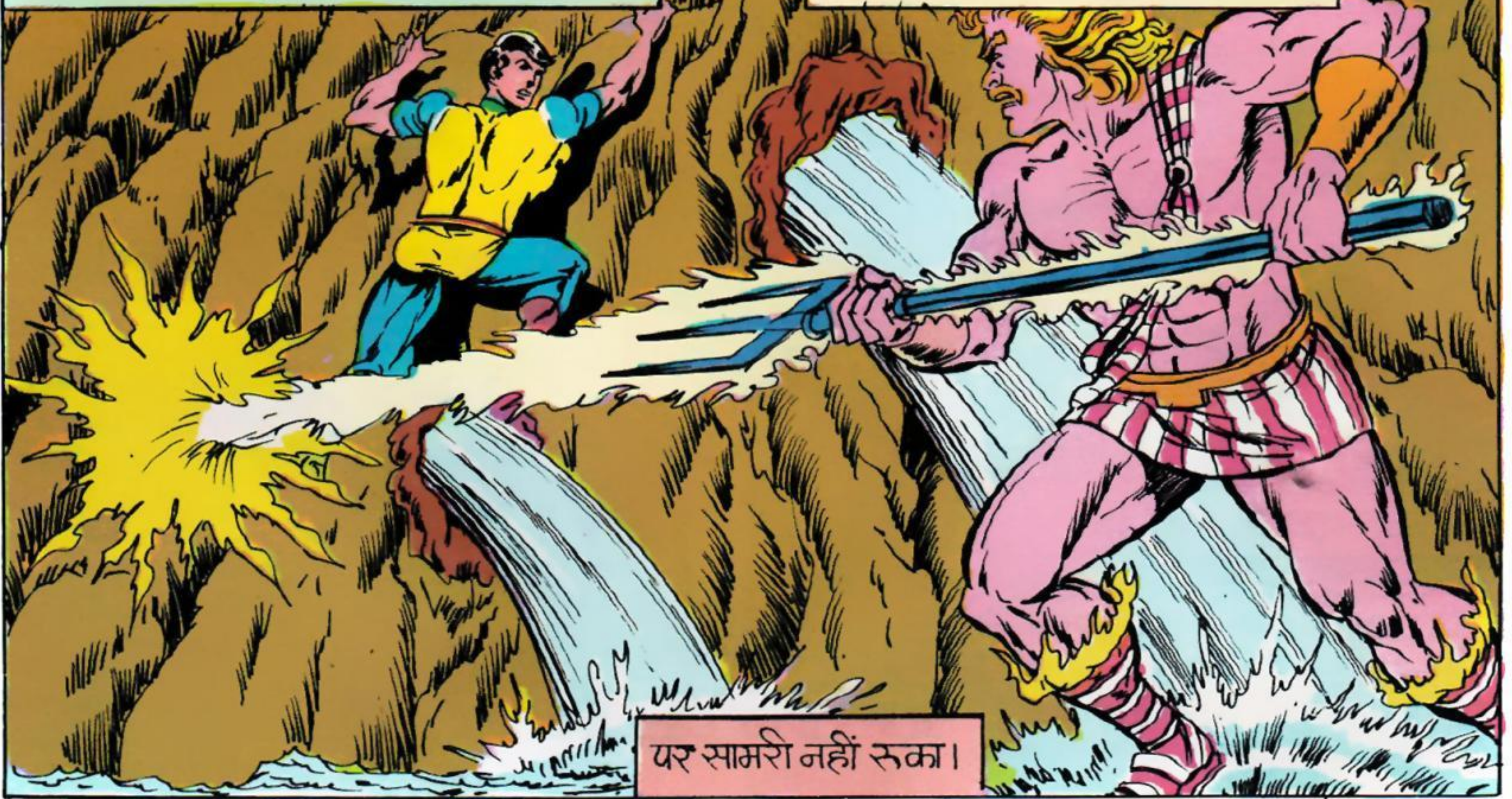
नताशा, यागल हो
गई हो क्या?

जो तुने सामरी पर
हमला करके अपनी मौत
को दावत दी।



ज्वाला की लपटें, धुव पर बेतहाशा बरसने लगी।

चट्टानों में कई नई सुरंगें खुल गईं।



पर सामरी नहीं रुका।



अब और बचा नहीं जा सकता।

सामरी की सारी शक्तियों का केंद्र यह ज्वाला है। पर यह ज्वाला है क्या बला?

मेरे ख्याल से इस ज्वालामुखी के गर्भ से कई तरह के गैसों का मिश्रण निकलता है।

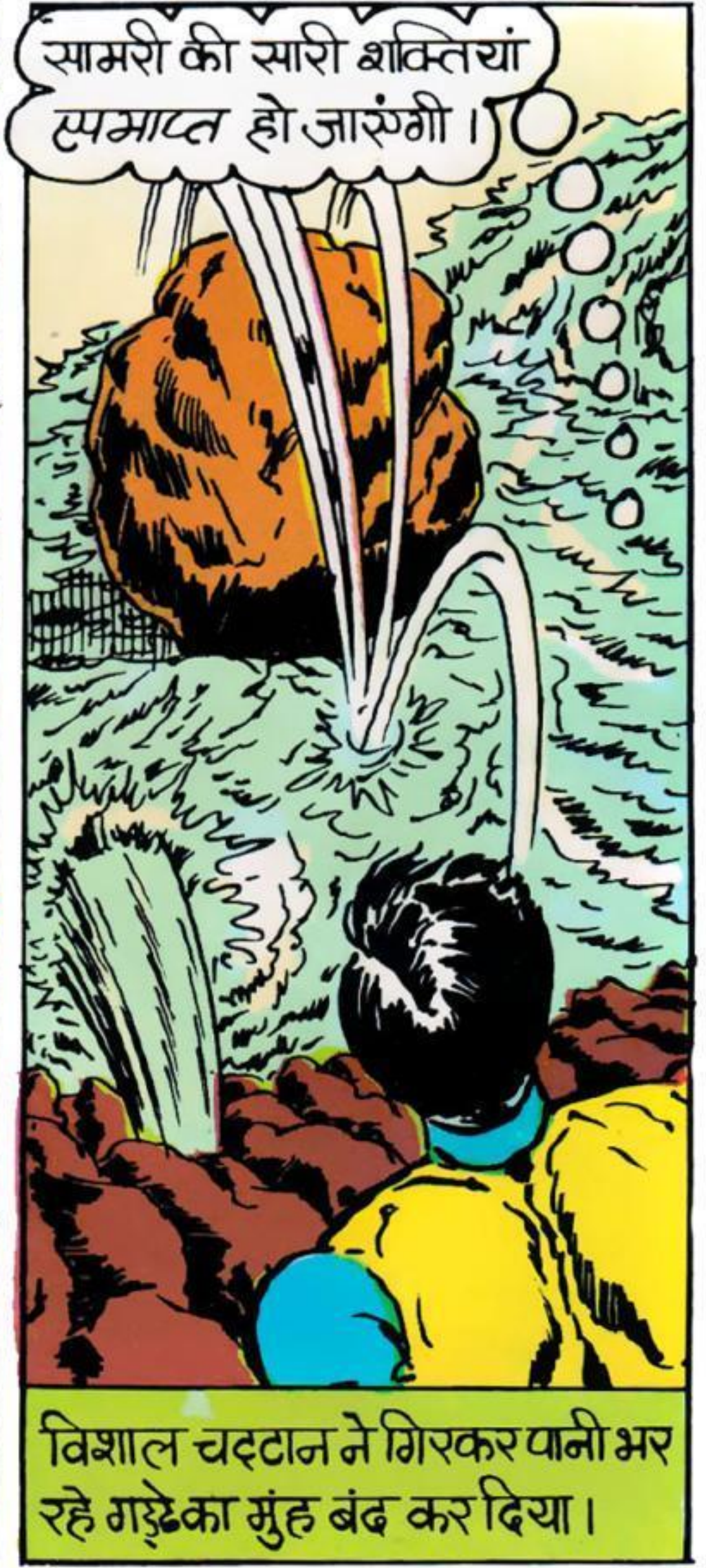
और इन रहस्यमय गैसों के साथ जलने से ही यह अनोखी ऊर्जा निकलती है।

आग कहीं पर अपने आप से नहीं जल सकती। उसके लिए ज्वलनशील गैसों की जरूरत होती है।

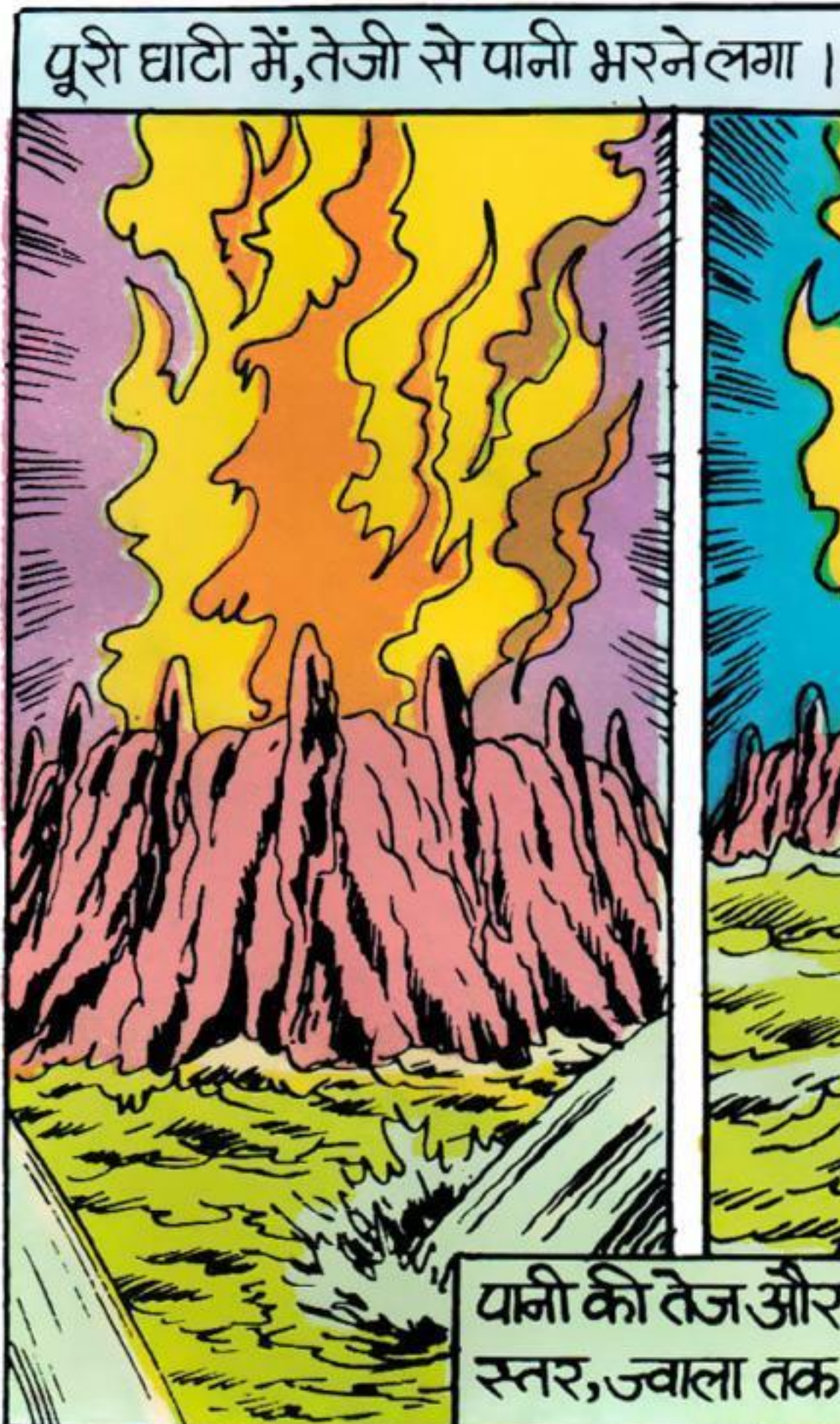
और वह गैस समुद्र के पानी में घुलती है।

इसलिए मुझे पानी में सांस लेने में तकलीफ हो रही थी।

सामरी की ज्वाला



विशाल चट्टान ने गिरकर पानी भर रहे गड्ढे का मुंह बंद कर दिया।



और जब यह चमक खत्म हुई।

पानी की तेज और मोटी धारों से, पानी का स्तर, ज्वाला तक आ पहुंचा।

तो ज्वाला के साथ-साथ उसका माया जाल भी स्वतन्त्र हो गया था।

पर ध्रुव के जवाब दे
पाने से पहले ही...

...हवा में स्फुरा उभरा ।

यह क्या हो
रहा है ध्रुव?

मेरे कपड़े कैसे बदल गए ?

हमारे यंत्रों ने चंडकाल के बंदीकक्ष से निकली एक मानसकिएण को स्वर्णनगर से बाहर जाते देखा था।

जांच करने से पता चला कि चंडकाल अपने मानस रूप में भाग निकला है।

उसी मानस-तरंग का
पीछा करते-करते मैं यहाँ
तक आया हूँ।

ओह !

ध्रुव ने धनंजय को पूरी कहानी सुना दी।

धनंजय ने 'विस्फोटक
किरणों' से गड़दे को ढकी
चट्टान के परस-चचे उड़ा
दिए।

कोई बात नहीं। मैं फिर से सब कुछ ठीक कर सकता हूँ।

और घाटी में भरा पानी बाहर निकल गया ।



फिर धनंजय की ताप किरणों गैस पर उष्मा बरसाने लगीं ।



और लगभग पांच मिनट तक तेज ऊष्मा किरणें पड़ने के बाद...

...ज्वाला फिर से धधक उठी ।



धन्यवाद, श्रीमान !

इन क्षेदों को हम खुद बंद कर लेंगे । और महामानव का भी इंतजाम कर लेंगे ।

पर आपकी सहायता के लिए आपका फिर से धन्यवाद ।



यह क्या हो रहा है, ध्रुव ?

तुम्हारे न्यूज पेपर के लिए रिपोर्ट तैयार हो रही है, कुमारी तन्वी !

भांग खाकर आरु हो क्या ?

मेरा नाम तक भूल गए !



ज्वाला के बुझने से, इन पर से हमारा प्रभाव जाता रहा है, ध्रुव !

